

McGill University Libraries



3 101 456 851 U



McGill
University
Libraries

Islamic Studies Library



Nishān

"Arzū
Lakhnawī

نِشَانِ آرزو

دیوان

شاعر اعظم "آرزو" لکھنوی

BDB1724

کُتُب خانۂ تاجِ آفریں

محمد علی درود، بمبئی نمبر ۳

islām

PK2199

A7565 N5

1950 z

جملہ حقوق محفوظ ہیں

سر پور پیپر ملز لمیٹڈ^ط

کے کارپردازان و منتظین کا ہم دلی شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے
ہمیں کاغذ دے کر اس قابل بنایا کہ آج جب کتابوں کی نشر
و اشاعت کاغذ کی کمیابی کے سبب ختم ہو رہی ہے ہم علامہ
آرزو لکھنوی کا تازہ کلام سر پور پیپر ملز کے بنائے ہوئے
کاغذ پر شائع کر کے قدر دان ہاتھوں تک پیش کرنے کا فخر
حاصل کر رہے ہیں +

نذیر احمد

(ملک) کتب خانہ تاج آفس بمبئی ۳



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

عرض حال

۱۔ میرا یہ مجموعہ غزلیات جو تاج آفس کے ذریعہ ”نشان آرزو“ کے نام سے پیش ہو رہا ہے اسکی ترتیب حروف ابجدی کے لحاظ سے نہیں بلکہ حتمی غزلیں جس طرح جمع ہو سکیں وہ اسی طرح چھپنے کو دیدیں۔ چھ سات سال سے میرا تعلق ایسے اداروں سے ہے، اب نہ وہ ماحول ہے جو غزل کہنے پر مجبور کرتا ہے نہ اتنا شوق ہے جو پہلے تھا، نہ اتنی فرصت کہ اپنے شوق سے یاد دوسروں کی فرمائش سے غزلیں کہوں۔ یہی وجہ ہے کہ اس میں اکثر غزلیں ایسی ہیں کہ ایک دو شعر کہنے کے بعد کسی دوسری طرف متوجہ ہو جانے سے غزل نامکمل رہ گئی اور بھی موقع نہ ملا کہ اسے مکمل کیا جاتا۔ اسوقت میری مصروفیتیں نہ اسکا موقع دیتی ہیں کہ طبیعت کو کسی دوسرے کام کی طرف متوجہ کروں نہ صحت کی خرابی اسکی اجازت دیتی ہے کہ دماغ پر زیادہ بوجھ ڈالوں۔ لیکن حبیب دکنواڑہ اگر حسین صاحب فاروقی بی لے کے بیجا راصر پر شاعری کے متعلق عموماً اور غزل کی شاعری کے متعلق خصوصاً اپنے چند پرانندہ خیالات بغیر کسی منطقی ترتیب کے پیش کئے دیتا ہوں۔

”گر قبول افتد رہے غز و شرف“

شاعری

طبیعت کا وہ ابال جو دلی تاثرات سے پیدا ہو، شاعری کا اصلی مواد ہے۔ اور دماغ کی وہ کاوشیں جو فنی معلومات کے تابع ہوں تکمیل شعری ضمانت ہیں۔

شعر کو اپنے معانی کے پھیلاؤ میں تاثر کا حامل ہونا چاہئے اور محاسن صوری میں قدرت بیان کا مکمل نمونہ۔

پسندیدہ شاعری وہ ہے جس سے سخن فہم کو یا کوئی فائدہ حاصل ہو یا کیف۔ اگر:

حاصل ہوں (یعنی شعر سے کوئی مفید سبق بھی ملے اور لطف بھی حاصل ہو نور علی نور، اور اگر کوئی بات حاصل نہ ہو) (یعنی بامعنی موزوں کلام اور بس) تو فصیح اوقات ہے۔ شعر نتیجہ ہوتا ہے دل و دماغ کی کاوشوں کا اس لئے اگر اسکی تحقیق دلی تاثرات سے نہیں ہوتی ہے تو بے کیف ہوگا اور اگر شعر کی تحقیق تو وجدان کے ماتحت ہے مگر دماغی کاوشوں سے جو درستی کی فاسن ہوتی ہیں خالی ہے تو غلطی کا امکان ہے۔ مگر میرے نزدیک بے کیف شعر سے غلط شعر بہتر ہے کہ مستند والا اس سے لطف اندوز ہو سکتا ہے، اور غرض و غایت شعری یہی ہے۔ اور صحیح شعر بے کیف ہے تو شعر نہیں نظم ہے جس سے آتا ہی لطف آسکتا ہے جتنا وزن و عروض اسے مترنم کر سکتا ہے۔ بعض اشعار دلی تاثرات کا مرتب ہوتے ہیں اور وہ لفظی صنعت گری سے بے نیاز ہوتے ہیں اور بعض شعر ایسے ہوتے ہیں کہ ان میں لفظی صنعت گری حسن کا زیور بن جاتی ہے۔ اور بعض ایسے بھی ہوتے ہیں جنکے تحقیقی حسن کو آرائش لفظی اتنا دھنک دیتی ہے کہ پھر شعر آراستہ حسین کے بدلے پھولوں کا ڈھیر یا زیور کا انبار بن کے رہ جاتا ہے اور جس شعر میں سو لفظی صنعت گری کے کوئی معنوی کریف نہ ہو اسے تو کوئی صاحب مذاق سلیم کبھی پسند نہیں کر سکتا۔

مذکورہ بالا حالات کسی بڑے سے بڑے شاعر کا کلام بھی مستثنیٰ نہیں جس کے مختلف وجوہ ہوتے ہیں۔

۱۔ جس وقت شاعر اپنے شوق سے شعر کہتا ہے اور طبیعت بھی حاضر ہوتی ہے تو دماغ و دل پر الہام سا ہونے لگتا ہے اس شاعری کا کیا کہنا۔ اور

۲۔ جس وقت شاعر کسی مجبوری میں پھنس کر بادل ناخواستہ شعر کہتا ہے تو الہام سے محروم ہوتا ہے اور اپنا وقار شاعری قائم رکھنے کے لئے وہ صنعت گری پر اترا آتا ہے اور بڑے بڑے لاحق عقدے حل کر ڈالتا ہے۔ مگر کیف پیدا نہیں کر سکتا۔

شاعری کی کئی شاہراہیں دوہی ہوتی ہیں۔ ایک یہ کہ خیال پہلے سے دماغ میں موجود اور اظہار خیال کے لئے زمین معین نہ ہو۔ یعنی وہ اپنے خیال کو مختصر ہونے کی وجہ سے ایک فرد ایک رباعی میں اور دوسرے یا خیال کے طویل ہونے کی وجہ سے مثنوی میں مدس وغیرہ کی صورت میں

ظاہر کرے۔

دوسری شاہراہ یہ ہے کہ خیال پہلے سے موجود نہ ہو اور زمین معین ہو چکی ہو۔ جیسے شاعر
مقاصدے وغیرہ کے لئے مصرع طرح کہ پہلے سے مقرر ہو جاتا ہے۔ جس سے معلوم ہو جاتا ہے
کہ کونسی بحر ہے۔ کونسا قافیہ ہے۔ کس طرح کی ردیف ہے۔ اس صورت میں قافیہ کے معنی یا
قافیہ اور ردیف کے میل سے خیال کی تخلیق ہوتی ہے اور شاعر اپنے مذاق کے موافق کوئی
پہلو اختیار کر کے خیال کو وسعت دیکر شعر کا جامہ پہناتا ہے۔

مذاق مختلف ہیں اس لئے جو قافیہ شاعر کے مذاق طبیعت سے الگ ہوتا ہے اُسے یا تو
وہ ترک کرتا ہے یا اپنے رنگ میں رنگ لیتا ہے۔ قوت شاعرانہ پانی کو آگ اور آگ کو پانی بنا لینا
کیسے جانتی ہے۔ اسی طرح شعر کے پسند کرنے والے بھی مختلف خیال ہو ا کرتے ہیں۔ جس کو جو
شعر اپنے میلان طبع کے موافق ملتا ہے وہ اسے پسند کرتا ہے اور دوسرے بہتر سے بہتر اشعار
پر اپنے دل پسند اشعار کو ترجیح دینے لگتا ہے اسی پسندیدگی کو معیار قرار دیکر وہ تبصرے
اور تنقید پر بھی اتر آتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ جو جیسے پسند نہو وہ اسکی تعریف کیوں کرے اور جو
پسند ہو اسکی تعریف کیوں نہ کرے۔ مگر اسے یہ حق نہیں کہ وہ دوسروں کی پسند کو بدلوانے کا
درپے ہو کر زمین و آسمان ایک کرنے لگے۔

شاعری اور شعر کا فیصلہ اصولی حیثیت سے ہونا چاہئے نہ کہ اپنی پسند سے۔ جس نے جو کچھ کہا
اگر اسکا شعر بجائے خود مکمل ہے اور اس میں محاسن شعری پائے جاتے ہیں تو اسے برا کہنے یا پست
بنانے کا کسی کو حق نہیں۔

مکمل و نامکمل شعر

۱۔ جس شعر میں لفظوں کا ربط، بیان کا انداز اس کے مفہوم کو اس طرح واضح کر دے کہ دماغ تھکا
برداشت کے بغیر شعر کا مفہوم اور اسکے تمام محسوس نہ کر لے۔ اور طبیعت اس سے لطف اندوز
ہوئے لگے کہ غایت شعری یہی ہے تو وہ شعر شاعر کی قدرت بیان کا مکمل نمونہ ہے اور جو شاعر
اپنے ہر خیال کو اس طرح مکمل کے ساتھ ادا کرنے پر قادر ہو وہ قادر الکلام کہے جائیگا بجا طور پر

استحقاق ہے۔

بعض لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ بہترین وہ شعر ہے کہ جس پر سخن فہم کو خود بھی کچھ غور کرنا پڑے۔ یہ نہ ہو کہ شعر ٹھیک ہی اسکا مفہوم آسانی سے ذہن نشین ہو جائے۔ میں کہتا ہوں کہ اگر سخن فہم الفاظ شعر اور طرز ادا کے سہارے آگے بڑھ جائے تو شعر بھی بہترین شعر اور سخن فہم بھی بہترین سخن فہم ہے اور اگر اپنے واہمہ کی خلاقیت سے اس نے معنی آفرینی کی ہے تو شعر نامکمل اور سخن فہمی کا مدعی نکتہ ریس نہیں بلکہ ادا م پرست ہے۔

غزل کی شاعری

تمام اوصاف سخن میں غزل کی شاعری سب سے آسان ہے اور پھر غزل ہی کی شاعری سب سے زیادہ مشکل بھی ہے۔

آسان تو اس طرح ہے کہ اسکے اشعار کے لئے ربط و تسلسل ضروری نہیں سمجھا جاتا اور اتنا مواد موجود ہے اور کثرت کے ساتھ دیکھنے اور سننے میں آتا رہتا ہے کہ دماغ کو سوچنے کی تکلیف کم ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جس کثرت سے غزل کو موجود ہیں اس کے مقابلہ میں دوسری اصناف نظم سے خلق رکھنے والے شعرا دو فیصدی بھی مشکل سے نظر آتے ہیں۔

اور پھر غزل ہی کی شاعری سب سے زیادہ مشکل بھی ہے وہ اس طرح کہ اگر شعر میں لفظ و معنی کے ساتھ مضمون بھی کہنہ اور فرسودہ ہے تو شاعری کی ملکیت کیا ٹھہری۔

شاعری کی ملکیت صرف وہی لطافت وہی نکتہ ہے جو اس نے کسی سے لیا نہ ہو بلکہ خود پیدا کیا ہو۔ اگر یہ بہت کچھ کہا جا چکا ہے بہت کچھ موجود ہے۔ مگر کس کے لئے صرف اسکے لئے جو ان حقائق سے آگاہ ہے اور بچ کے چلنا چاہتا ہے، اس کے لئے نہیں جو ہر پرانی اور نئی ہوتی بات کو دماغ میں آجانے پر اپنی ملکیت خیال کر لیتا ہے۔ جو کچھ غزل میں ہے وہ کسی ایک صنف سخن میں نہیں اور جو کچھ تمام اصناف سخن میں ہے وہ سب کچھ صرف غزل میں ہے۔ لہذا جو غزل پر حاوی ہو گیا وہ ہر صنف سخن پر حاوی ہو سکتا ہے۔

خطابہ

جو ماہ کنتاں سے بھی ہے بڑھکر جس وہ یا مصطفائیں تو ہو
 جہاں میں محبوب یوں ہزاروں مگر حبیب خدا تمہیں تو ہو
 ادا سے صاحبِ ادا کو دیکھا نہ شمعِ دیکھی ضیاء کو دیکھا
 جو تم کو دیکھا خدا کو دیکھا کہ نورِ پاکِ خدا تمہیں ہو
 اُمیدواروں کا حوصلہ بھی، گناہگاروں کا آسِ بھی
 بشر بھی اور رحمتِ خدا بھی، جو کچھ ہو سلا علی تمہیں ہو
 وہ ذاتِ اکو جسم سے منزہ - یہاں نہیں جسم کے پیر سایہ
 جو کوئی بعدِ خدا ہے یکتا - وہ ایک نامِ خدا تمہیں ہو

پڑی ہے ایک کس کو اپنی اپنی بنیائیں بھی نفس نفسی !
نفس کو اک رٹ ہے امتی کی - شفیق روز جزا تمہیں ہو

طے کعبہ کہ راہ شوق میں بُت خانہ مل جائے
طے جس واسطہ سے بھی درِ جانانہ مل جائے
جو گلیاں ہوں مدینے کی جو تکبیر ہو ترے در پر
گدائی کرتے کرتے شوکتِ شامانہ مل جائے
ترا جوشِ کرم کو نثرِ ثناء دیتا ہے اے ساقی
اے آنکھوں کے قہرِ امجدہ کو بھی اک پیمانہ مل جائے
جو بے کوشش طے وہ بھی خُدا کی دین ہے زاہد
چلیں نیت سے تو کعبہ کی اور بُت خانہ مل جائے
لگا کر آرزو بھی آس آیا ہے ترے در پر
نجاتِ آخرت کا اس کو بھی پروانہ مل جائے

۱۵ میں مکر اقلی کے وقت پہلی دبی کا استفاہ جائز سمجھتا ہوں کہ بولنے میں یہ نکتہ ہر نہیں

ہوتی (آدرد)

معلوم نظر کا بھولا پن الچا کے لٹھانا کیا جانے
ل آپنٹا نہ بتا ہے وہ تیر لگا کیا جانے

کہہ جاتی اہ کیا وہ چین نہیں یہ آج سمجھ سکتے ہیں کہیں
کچھ سیکھا ہو تو کام نہیں دل ناز اٹھانا کیا جانے

بے ہنگام جگمگ کوئی کوئی الفت کی کہانی ختم ہوئی
باکس نے کہی کیا کس نے سنی یہ بات زبانی جانے

نفاذ پر حرم میں کید کھا جس سمت گیا مگر کے پھر
کس پر کے چپے کو شعلہ ہمارا دہنا کیا جانے

بے روز و راز دُوری عشق کی مٹی فطرت ہی میں بچاؤ الی
بلتا ہوا دل ہو کر پانی آنسو بن گیا جانے

سجڑوں کو پڑا پتھر تیر کی حاکم نہ مٹا مٹے کا لکھا
کرنے کو غریب کیا نہ کیا تقدیر بنا کیا جانے

جان بکھوئی اندھی خود غرضی کا ہے کو سمجھنے دیگی کمی
دیندہ اڑنے والوں کی وہ خواب میں نا کیا جانے

جس نالے سو دنیا بیکل ہو چلتے دل کی مشعل ہے
جو پہلا لوکا خور نہ ہے وہ آگ لگنا کیا جانے

ہر پتھر کی لکیر ہو نقش وفا آہیں نہ جانو تلون کا
ہر لپک کرے رنگین شعلہ دل پلٹے کھانا کیا جانے

ہم آرزو آئے بیٹھے ہیں وردہ شرمائے بیٹھے ہیں
مشاق نعل کُتخ نہیں پردہ سر کا کیا جانے

پیوں! ہی کیوں جو بُرا جانوں اور چُپیا کے پیوں
میں وہ نہیں کہ نگاہیں بچا بچا کے پیوں

مٹا دئے ہیں سب احسان بے ذوق تیرے

سرور کم نہ ہو تیرے ہی گر ملا کے پیوں

گنہ یہ تھمت بے لذتی نہ رکھ زائد

مزنہ نہ آئے تو کیوں مہذبیت اپنا کے پیوں

یہ نشانی شہادت کا اقتضا ہے

کہ آب تیغ رستم نہ ہر میں بچھا کے پیوں

گلے میں لگتی ہے اسرارِ شوق کو پچھانی

پُرس نہ خلق میں پھندہ تو دھمکے کا کے پیوں

ہے ایک سنا غزل اور ہزار رنگ کی

نہ ہو چو گھر میں تو بازار سے منگا کے پیوں

بھروسہ کر کے میں اپنے رحیم پر واعظ

مزنہ تو جب ہو کہ تجھ کو جلا جلا کے پیوں

طالع بیکار ہو انتہی کہ پیاس اگر نہ

جگر کے خون کو پانی بت بت کے پیوں

شراب عشق کہ خود شہر سے ہے شیریں تر

قلع بھی ہو تو ہرگز نہ منہ بت کے پیوں

نگارہ شوق مری روح کھینچ لیتی ہے

نہیں وہ زندہ کہ ساغر سے منہ لگا کے پیوں

دل کو مرثیہ سے نگاہوں کو رشک، دل کو مرثیہ

پہا چھپا کے انڈیلوں دکھا دکھا کے پیوں

گناہ گار بھی، چور میں نہیں زائد

ہے یہ بھی کفر کہ کعبہ سے منہ پھرا کے پیوں

نہ زندہ تنگ نظر آرزو نہ تہا خور

جو نہ ہر بھی ہو میسر تو میں پلا کے پیوں

ستم بھی تمہارے کرم بھی تمہارے

پکارے ستم کش، تو کس کو پکارے

محبت میں اتنا تو بن بے سہاگے

کہ جو خود بگاڑے وہی پھر سنوارے

پتھر کیے ہوئے اشک حسرت ہمارے

سمجھو بوقتِ رگ کے ٹوٹے ستمات

زباں پر خموشی نظر سے اشارے

جو یوں چوٹ کھائے وہ کس کو بچائے

کبھی گھٹے گھٹے جولی سانس لمبی

نکلنے لگے جلتے دل کے شرارے

نہیں پھر ہے کاسہ کی گزراں نہیں ہے

اس انکار سے ہو گئے تم ہمارے

دل نہ کی کروٹ بدل دیگی سائل

چپا چل چلا چل کنا لے کنا لے

غرض التجا سے نہ شکوے سے مطلب

بیلاب میں ہوں درمیرے ٹوٹے سہا لے

میٹوں گا، مگر ان کو مٹنے نہ دوں گا

یہ نقشِ محبت جو ہیں پیاسے پیاسے

جو حیرت سے سمجھتے ہیں انت تو پوچھیں

گدڑتی ہے کیا تجھ پر آفت کرا لے

نظر اس نے ہری جو دل کو لہجہ کر

بچا رہا مٹی قسمت بُری ہمارا لے

لے بھی کہیں وہ، تو اتنا نہ پوچھا

کہ پھرتے ہو کیوں آتے رومے لے

جنوں اور سعی خود داری کہ توبہ
 جھکی ہیں گردنیں اٹھتا نہیں ہاتھ
 ہنگا ہیں اس قدر قاتل کہ اُف اُف
 جوانی عمر کی پاکیزگی نہ نصرت
 خموشی میں نہ چھپے دل جلے کو
 وفا آشناسے صدوف کی
 نہ تھا آسان استحقاقِ حمت
 نظر ملتے ہی ساقی کی نظر سے
 چمن رنگیں فضا دلکش ہو مست
 ہوں غاری بھی وہ غاری کہ توبہ
 یہ ہے نازِ ستم گاری کہ توبہ
 ادائیں اس قدر پیاری کہ توبہ
 اور اُس پر یہ سیہ کاری کہ توبہ
 اٹھے گی ایسی چکاری کہ توبہ
 لگی ہے ایسی بیماری کہ توبہ
 مرادِ دق گنہ گاری کہ توبہ
 چلی خود کہہ کے ہشیاری کہ توبہ
 ہے اب کے ایسی تیارگی کہ توبہ

یہ دو جام آرزو دو میکدے ہیں
 ان آنکھوں کی ہوشِ سری کہ توبہ

آنے میں جھپک، ملنے میں جیا، تم اور کہیں ہم اور کہیں
 اب عہدِ وفا ٹوٹا کہ رہا، تم اور کہیں ہم اور کہیں
 پہ آپ خوشی سو ایک راہ پر کچھ کھویا ہوا سا ایک ادھر
 ظاہر میں ہم، باطن میں جدا، تم اور کہیں ہم اور کہیں
 آئے تو خُشامد سو آئے۔ بیٹھے تو مردّت سے بیٹھے
 ملنا ہی یہ کیا جب دل ملا۔ تم اور کہیں ہم اور کہیں

وعدہ بھی کیا تو کی نہ وفا، آتا ہے تمہیں چڑھ کر کون میں مرنے
 چھوڑ دے یہ ضد، طعنت اس میں ہو کیا تم اور کہیں ہم اور کہیں
 گزشتہ نصیب پاؤں ہونا، سونا بھی تو اک کروٹ سونا
 کہ تک یہ جدائی کا رونا۔ تم اور کہیں ہم اور کہیں
 دل ملنے پہ بھی پہلو نہ ملا، دشمن تو بغل ہی میں ہو چھپا
 قتال ہے محبت کی یہ حیا، تم اور کہیں ہم اور کہیں
 یکسوئی دل مرغوب ہیں، برابر ہی دل مطلوب تمہیں
 اس ضد کا ہے اور انجام ہی کیا، تم اور کہیں ہم اور کہیں
 ہو دل سے اگر قائم رشتہ، تو دور و قربت کی بحث ہی کیا
 ہو یہ سہمی نگاہوں کا دھوکا، تم اور کہیں ہم اور کہیں
 سن رکھو قبل عہد وفا قول آرزو شیدائی کا
 جنت بھی ہے دوزخ گریہ ہوا تم اور کہیں ہم اور کہیں

لے جذب محبت تو ہی بتا کہوں کر نہ اترے دل ہی تو ہو
 یہی تجھ چھری، پیر ہی چھری، دلدوز نظر قاتل ہی تو ہو

جب ہوک اٹھیں گی رینگا۔ انصاف نہ چھوڑو دل ہی تو ہو
 تاجند ٹھکن کا صبر و سکون، سبیل آخر سبیل ہی تو ہو

ناخوش ہو تو کیا ہو خوش ہو کیا جیسا بھی سہی ہے تو اپنا
 یہ ساتھ نہیں چھوٹنے والا بے کس کا سہارا دل ہی تو ہو
 طوفانِ بلا کی موجوں میں کہیں بند آنکھیں امر بھانڈ پڑے
 کشتی نے جہاں ٹکڑ کھائی۔ دل بول اٹھا سا مل ہی تو ہو
 ہے غرت یہاں کس کا کتنا۔ دل ہے بس اسی کا بیباں
 رونا بھی بُرا ہنسا بھی بُرا جو بات ہے وہ مشکل ہی تو ہو
 ہیں موت کے اس چلنے میں مرنے غم کہ نہ ہو وہ کیا سمجھے
 جب ثابت کہتے بن نہ پئے۔ جو دعویٰ ہے باطل ہی تو ہو
 دُکھ کے اُٹنے دینا کیا فسر یاد نتیجہ ہے غم کا
 جب بٹیس لگی شیشہ ٹٹکا۔ پتھر نہ سمجھے دل ہی تو ہو
 مٹی حاضرِ طریق اُفتاد یہاں اور ناکِ حادثِ ناکِ نشان
 حدِ راہِ طلب کی آگئی دلا جانا ہو کہاں منزل ہی تو ہو
 آپ آرزو اب خاموش میں کچھ اپنی بُری کُل کر نہ کہیں
 ہیں جتنے منہ اتنی باتیں، محفلِ احسنِ محل ہی تو ہو

تھے دل کے خرابے میں، کتنے یہ نہاں جانے
اک جام شکستہ کے سون گئے پیانے

اس چھٹی میں بنتے ہیں ہشتبار بھی دیوانے
لہرایا جہاں شعلہ اندھے ہوئے پروانے
اس گیسو تیرہیاں کی زنجیر ہے کیا دلکش
خود شوق اسپر ہی میں دوڑا آتے ہیں دیوانے

ایک آہ دکھے دل کی فہرست مصیبت تھی
دو حرف میں کہہ گزرا ہیں سینکڑوں فسانے

پامال ستم کرنا شبیوہ ہے زمانے کا
یکساں ہیں مرے حق میں۔ اپنے ہوں کر یگانے

ہلکا تھا نہ امت سے سیرایہ عبادت کا
اک قطرے میں بہہ نکلے تسبیح کے سودانے
تھا خن مجازی بھی، آئینہ حقیقت کا
فانوس کے شبیشوں سے ٹکرا گئے پروانے

تخریب پہ قائم ہیں تعمیر کی بنیادیں
ویرانی دل ہی سے آباد ہیں ویرانے

ہر ٹوٹے ہوئے دل کی ڈھارس ہو تراوے
جڑتے ہیں اسی مے سے درکے ہوئے پیمانے

رُسوائی عصیاں کا پردہ وہی رکھے گا !
 خود چاک گریباں کا بستے نہیں دیوانے
 اے آرزو اب تک ہے موجود جس ران کا
 جاگی ہوئی آنکھوں میں جو شب کے ہل فہلے

چھری چتیر، اداخونی، نگاہ ناز قاتل،
 اسے وہ کیا کرے جس کا ہر اک انداز قاتل ہو
 نظر کے پار ہوتی ہو نظر سے کبھی ہو یا ترپتی
 نہیں بچنا نہ کیات نہ انداز قاتل ہو

ریلی بانسری کانوں میں تو ٹپکائے جا امرت
 اسے کہنے سے جو کہت ہے یہ آواز قاتل ہو
 مزہ آتا ہو مرنے میں جسے بانگی اداؤں پر
 جو سچ پوچھو تو خود اپنا دہی جانبا ز قاتل ہو

دل زخمی کے آئینہ میں جب صورت نظر آئی
 تو سمجھا آپ بھی قاتل کہ میرا ناز قاتل ہو
 اُپی تلوار بن بیٹھی جوانی باڑھ پر آکر
 غضب ڈھائیگا کیا انجام جب آواز قاتل ہو

وہ خون آرزو پر بھی بڑی ہے خون ناخ سے
 جو قاتل خود نہ یہ جلنے کہ میرا ناز قاتل ہو

محو دل سے جو باد فنا ہوا
 نہ خوشی ہے خوشی نہ بیخ ہی بیخ
 سمیت منزل سے بے نیاز ہوش
 غم کی لذت خوشی سے بڑھ کر ہے
 دل صدمے سے بے مصرف
 کینچن تادہ کمر سے کیوں نہ لوار
 کیوں گوارا نہ ہو کہ اس کا سخن
 جیسے میرے ہی دل کا تھار
 ظلم پر ناز عذر کے بدلے
 غم کا شکر کہ جس کی تاب نہیں
 جس میں عفو گناہ کی نہ ہو
 مر گیا مٹ گیا فنا نہ ہوا
 دل اگر لذت آشنا نہ ہوا
 منہ جہر اٹھ گیا روانہ ہوا
 جو بُرا بھی ہوا بُرا نہ ہوا
 کوئی فت روک نہ خزانہ ہوا
 دل ہی جہنم آ زمانہ ہوا
 تلخ ہو کر بھی بے مزانہ ہوا
 تیرا وعدہ کہ جو وفا نہ ہوا
 شکر نعمت ہوا گناہ ہوا
 شکر ہے میرا مدعا نہ ہوا
 وہ تو بندہ ہوا خدا نہ ہوا

اے رز و ننگ زینت ہو وہ نفس

نالہ بن کر بھی جو رسا نہ ہوا

کسی گمان و یقین کی حدیں وہ شوق پر وہ نشیں ہے
 جہاں سمجھو اسی جگہ ہے۔ جہاں سمجھ لو وہیں نہیں ہے
 تمہارا وعدہ ہے کیسا وعدہ کہ دل کو جس کا یقین نہیں ہے
 بیگن بے نقش تو ہزاروں یہ نقش ہے اور نگیں نہیں ہے
 تلون اک جزو مدہ و خود ہی تھپیڑوں میں بھنسی ہے گشتی
 خبر ہو متکے فٹے دل کی کہ آج تک یہ نشیں نہیں ہے
 یہ کہتی ہے گردش زمانہ، قدم ہمیں گے زاب کسی جا
 ہے یہ بھی اک آسمان کا کٹرا۔ تری گلی کی زمیں نہیں ہو
 وفا کی حامی حمیت ان کی، حریت اُمید غیرت ان کی
 لگا ہیں اقرار کر رہی ہیں۔ تریاں پہ لیکن نہیں نہیں ہو
 تصوروں کے فریب ٹھا کر مٹا ہوا وہم بن رہا ہے
 نظر نہ کھائے ہیں اتنی دھوکے کہ دیکھ کر بھی یقین نہیں ہو
 مرثاک غمیں کاکل فسانہ، لپیٹ رکھا ہو اک ورقیں
 پونے پر لہو نہ ٹپکے۔ تو استیں آستیں نہیں ہو
 ہوا جو اک دل کا داغ روشن۔ تو ہو گئے کل چراغ روشن
 خیال روشن داغ روشن۔ بسا بے اندہیر اکہیں نہیں ہو
 بھی پہ کیا ہو نہیں ہو کس میں۔ یہ بُت تراشی بُت پرستی
 اگر حسن نظر سے تو کوئی بھی پھر حسین نہیں ہو

ہماری ناکامی و فانی زمانے کی کھول دی ہیں آنکھیں
 چراغ کب کا بجھا پڑا ہے۔ مگر اندھ صبر اکہیں نہیں ہو
 رہے اطاعت میں اگر رونے قدم قدم پر کئے ہیں بھاری
 جو آپ کا نقش پا نہیں ہو۔ وہ اس کا نقش جہیں نہیں ہو

عشق میں گھٹ کے ہے دل کو بہر منظور نہیں
 اب جو گھر ہی سے لگے آگ تو کچھ دور نہیں
 بے طلب ایک قدم بڑھنے کا مقدور نہیں
 پاؤں بے کار ہیں جانا تو بہرست دور نہیں
 اللہ اللہ مری خاکستر دل کی گری می
 کونسا ذرہ ہے جو برق سر طو رہیں
 ہنس رہے ہیں سہم قاتل کو بتا کر تریاق
 اپنا کام اور کو دیں یہ انہیں منظور نہیں
 دل میں پھر سوتے ہوئے درد نے بدلی کرٹ
 جاتے جلتے وہ پلیٹ آئیں تو کچھ دور نہیں
 اور مرگ دل ناکام کا ہے کون وقت
 اس کے لب پر بھی ہے افسوس جو مجبور نہیں
 پھر ہے کیا اسے مری محرومی دیدار یہ راز

وہ بھی پردے میں نہیں آنکھ بھی بے نور نہیں
 کس سہارے پہ اٹھے پائے شکستہ سے نظرا
 نقش حسرت ہے وہ منزل کہ جواب دور نہیں
 ہے محبت کا ہر آزار بصیرتِ ترا فروغ
 یہ بھی اک دیدہ نمناک ہے ناسور نہیں
 حسن آباد میں ہر گام ہے اک دل درکار
 میں غریب ہوں اور یہاں قرض کا دستور نہیں
 آرزو چھین رہی ہے مفت وہ آزار دی دل
 جس کا دینا کسی قیمت پہ بھی منظور نہیں

شکوہ مند اور رہے جب یہ کوئی دستور نہیں
 تم سے مجبور ہوں میں ، بات سے مجبور نہیں
 تیرا خزاں خوشی دل سے بھی مجبور نہیں
 اب وہ منظور ہے سب کچھ کہ جو منظور نہیں
 نئے فٹے میں تڑپ آج بھی ہے بجلی کی
 سر دیکھا ہو یہ ہے خاکِ تر و دل طور نہیں
 راہ میں تھک کے گرا ختم ہوئی حدِ تلاش
 خود وہ اب دوڑے چلے آئیں تو کچھ دور نہیں

دیکھے دیکھے ترے آئین حکومت اے حسن
ظلم کی رسم تو ہے رسم کا دستور نہیں

داخل طینت ان ہاں ہے محبت کا گناہ
کچھ فرشتہ میں نہیں اور وہ بُت جو نہیں

بیخودی کے ہے منافی ہی احساس خودی
لائق عفو امانیت منصور نہیں

تو نے اُوہ شکر شکن کی ہے وہ ہمت شکنی
اب تسلی کے بھی تباہ دل رنجو نہیں

ہو کے پہوش نہ آہوش میں اے بیخود شوق
دیکھ وہ دور ہو جانا ہے جو دور نہیں

حیلوہ لامتناہی کا تعین کیسا
ہے نظر میں وہ تجلی کہ سرِ طور نہیں

آرزو عاشقی اور داد و فاجپ بھی رہو
ان کو منظور بھی ہو تو ابھی منظور نہیں

ہوا خلات چلی رنگ بوستاں بدلا

سبھی بدل گئے مجب و دُور آسماں بدلا

نہ بھائی بھائی میں لفت نہ باپ بیٹے میں

اک انقلاب طبیعت میں کل جہاں بدلا

خزاں بار مخالف ہوا کے رُخ پکٹے

ہزار مرتبہ کشتی کا بادِ باں بدلا

بگاڑ ہونے پہ بھی ہے وہی لگاک باقی

نظر بدل گئی لیکن اثر کہاں بدلا

سماں بدلتا رہا انقلاب آتے رہے

شہِ زمیں ہی بدلی نہ آسماں بدلا

اب اس تغیرِ حالت کی کو فتنہ کیا کہئے

جھٹلانے لگے تم تو جہاں یہاں بدلا

اک انقلاب تھا آنا ضرور لفت میں

ترا مزاج نہ بدلا مرا گمناں بدلا

انہیں کے ڈیسے میں بریاویاں ساتھ اب تک

کہاں کہاں نہ لگستاں میں شیاں بدلا

چمن وہی ہے تو آخر وہ وکشتی ہوئی کیا

نظر کا ذوق یہ بدلا ہے یا سماں لا

اوا اگر چہ بنا دھڑ کی پاپیدار نہ تھی
بھلا دے پینے لگے راہ کائناتں بدلا

اب آشیاں سونہ ہے آرتر و چین سے غرض
مزاج نازک گلچین و باغبان بدلا

بیخودی امتیاز کیا جانے	عشق آئین ناز کیا جانے
اک چھری امتیاز کیا جانے	ناز نہیں جو ناز کیا جانے
عشوہ حبیبیہ ساز کیا جانے	آہ و در شکست شیشہ شوق
زگرس نیم باز کیا جانے	کیف آشوب آفریں کے ستم
سوزن بخیہ ساز کیا جانے	میری وضع جنوں نوازی زنان
ناظر زنیاز کیا جانے	اُس سے اُمید بھٹ کیا معنے
نگہ پاکیز کیا جانے	حسن تو پیشکن کا دام فریب

رکھ دے جو خود گموں پہ تہمت ناز

رمز اسل نیاز کیا جانے

لنگا ہیں تارنے والوں کی بنتی ہیں زباں میری

میں بو بول بان بولوں ہو رہی ہوا سناں میری

نہیں لائق یہاں کے شدت درد نہاں میری

جو کھوئے اعتبار اپنا کہے وہ داستان میری

اچھا کہ کچھ اک ساقی سے زحمت اقامت تھا

زبان حسن طلب کی بن گئیں انگڑائیاں میری

زمانہ دم بخود ہو خاک کے پٹیلے کی ہمت پر

وہ اقرار وفا کی سختیاں اور اُس پہلوں میری

دیباہ شوق میں ہر قدم پھندوں پھندے ہیں

پھنسا بیگلی کسی آفت میں یہ آندہ دیاں میری

پیام شوق کہہ دیتے مگر کہہ رہا ہے لا حاصل

کہاں سو آئے گی قاصد نے منہ میں باں میری

اُمید آیا ہو دل بچپ رہوں یہ ہوں نہیں سکتا

رُکنا مار تو تانتا باندھ دیں کی ہچکیاں میری

بھر دسہ کیوں شکستہ پاں کے جھوٹے سہاے پر

نہ یہ ہوتا نو ہو جاتی پہونچ تا آسماں میری

رستم سہہ گر جو چپ ہوں نظر اس من کا ہے مجھ کو

کہ جس دن ہوگی قسمت سے زباں تیری فغاں میری

یہ سن رکھ بے وفا عہد وفا کس طرح ٹوٹے گا
جھٹالی جائے گی ہر بات پر سچی زباں میری

انہیں دونوں نے ل کر دونوں عالم کو بسایا ہے

شعا عین حسن کی تیری ہیں اور پرچھائیاں میری

جہاں میں آرزو ناکامیابی کی بھی اک حد ہو

بڑے گناہ وصلہ جو سستی ہوگی رائیگاں میری

میں درہٹ رہا ہوں وہاں ہے ہیں

گدھے ہوئے زلے پھر پھر کے آئے ہیں

دل لگ گیا اس دل سے پہلو جڑا ہے ہیں

شعا کو بند کر کے پانی بنا ہے ہیں

ان تک پہنچنے والے نے بنا ہے ہیں

بھولے تھے جو مشکل کیا دے آئے ہیں

پنے کو اول دے کر تجھ کو چاہے ہیں

ٹھنڈی ہو کے جھوٹے کیا جی جلا ہے ہیں

اتنا ابھر رہا ہے جتنا دبا رہے ہیں

غور جو توکل تک بجا رکھا ہے ہیں

وہ کب لگ رہے ہیں وہ کب اچھے آئے ہیں

قرینت پر عمارت بڑھا کے بنچو رہا ہے ہیں

وہ دل کو غم بھلا کر دل کو بھلا ہے ہیں

انجانہ پاکبازی حیرت میں لا رہے ہیں

سینے میں ضبطِ غم سے چھالا ابھر رہا ہے

چوتھے فلک پر کوئی عرش بریں پر کوئی

لے بنچو دی کہاں اس جلدی مری خبر لے

معنی نہ پوچھو ظالم اس عذریے گنہ کے

فرقت میں ساز و راحت سامان غریب کا ہو

لیکن کام ضبط کیا کیا انشا ہے دل کا پھوٹا

ہر جن کے کوششے کیے انقلاب آئیں

خود ان کی جستجو میں ہم دور بھاگے ورنہ

لے کے ٹھنڈی سسپ پوچھو نہ مال کیو
 تم مجھ کو کہتے ہو اور ہم چھپا ہے ہیں
 دیکھ آرزو یہ رونا شانہ ہلا ہلا کر
 تو آج خواب میں ہے اور وہ جگا ہے ہیں

اپنے نہیں سب غم میں تدبیر کے دانے
 کچھ ان میں ہیں بجلی کی بھی تقدیر کے دانے
 احسان یہ اس کا ہے اگر جمع کئے ہیں
 غم میں مرے اوروں کی تقدیر کے دانے
 میسا داسیری کا ولیف ہے انھیں پر
 تسبیح کے دانے ہیں یہ زنجیر کے دانے
 چپ ہو کے جو بیٹھا تو اُٹھ کر تے ہاں پر
 آہ دل پڑے سوز کی تاثیر کے دانے
 منہ سیپ کا دیکھ آرزو اور کھول کر یہ از
 پانی سے ہی مل جاتے ہیں تقدیر کے دانے

کہتے ہیں بکھر کر مری زنجیر کے دانے
چاڑھو ٹنڈھ جہاں ہوں تی تقدیر کے دانے

کچھ حبابِ شکم پروری ابل ہو س کی
لے لیتے ہیں منہ سپ کا بھی چیر کے دانے

ایذا میں ہیں آسودگیِ غم کا سہارا
اشکوں کے گہرِ جرم کی تقدیر کے دانے

بجلی سے جل کشت کہ خرمن میں لگے آگ
وہ جان نہیں سکتے جو ہیں تقدیر کے دانے

بے جان غم پرورش جاں سے ہے آزاد
میں پاس کہتاں طائرِ تصویر کے دانے

ہو جائے گا اندازہ میعادِ اسیری
گھٹتے ہی چیلے جاتے ہیں زنجیر کے دانے

اے آرزو ایسی نہیں ہر کاوشِ ناخن
کچھ مغز فراہم جو کرے پیر کے دانے

جوڑتے ہیں قریب شوق کے سوز نہانی سے
 وہ پیاس اپنی بجھاتے بھی ہیں گر، تو گرم پانی سے
 کہاں وہ لطف، اتو دکھ ہی دکھ ہیں زندگانی سے
 جو بس چلنا تو کچھ رکھ چھوڑتے لے کر جوانی سے
 اہل برحق، مگر کب، ہے یہی اک بات انجمن کی
 سوا ہے تلخ بیم مرگ، مرگ ناگہانی سے
 مزہ چلنے کا ہے خضر مرنے میں حسنیوں پر !
 جئے یوں کیوں، جو اکتا جائے طول زندگانی سے
 دگر تا آنکھ سے آنسو نہ ہوتا اشتعال ان کو
 مگر کیونکر سمجھتے آگ لگ اٹھ گی پانی سے
 کہائیوں کشتہ حسرت کا فناء اشکِ غنیمت نے
 نہ یائیں لال ہو جاتی ہیں جس رنگیں بیانی سے
 تعب ضبطِ محبت کا ہے معنی خیز کچھ ایسا
 خموشی باتیں کرنا یکہ جا ہے جس کہانی سے
 بلائیں سینکڑوں اور ہر بلا کا ہے تدارک بھی
 جو مہلت ہی نہ دے کیونکر بچیں نہ کہانی سے
 نہ سمجھایہی بڑھتا شوق جھوٹی گرم جوشی میں
 دھواں اٹھ اٹھ کے دھوئے دیر رہے سرد پانی سے

وہ ناکام قمت آرزو ناکام ہی کب سے
جو اپنے دل کو خوش رکھتا ہو اس کی شادی سے

اٹھاکے غم آرزوئے غم کیوں، اسے دل مبتلا ہی جانے
ہے عقل بیکار بندہ عاجز، خُدا کی باتیں خدا ہی جانے

غریب نامحسوس کرے کیا۔ اگر نصیحت سے ضد ہو پیدا
دوا کو جانے طیب لیکن۔ اثر کو اپنے دوا ہی جانے
مجھ تو لے کوئی اپنا شیدا۔ کرم نہ ہوگا ستم تو ہوگا
نہ جانے کد پھوٹی اچھا۔ حبلا نہ سمجھے بُرا ہی جانے

امید غفورِ قصور کر کے قصور وار اور بن گیا ہوں
کوئی اسے خوش کرنے کو کیونکر، جو عذر کو بھی خطا ہی جانے

چُپ جو ہوں نہ کرو غور ہو یہ بھی اک تسلی کا طور ہے یہہ بھی
خوگرِ غم کو رحم سے کیا کام سچ جو پوچھو تو جو رہے یہ بھی
نہ خوشی ہو خوشی، نہ سنج ہے رنج عمر کا ایک دوا رہے یہ بھی

آپ اپنے سے بڑے بھی کیسی
میں نہیں کوئی اور ہے یہ بھی

جیتنا تھا سرگرم کارِ رُتنا ہی دلِ ناکا م تھا
ہوشِ جہانِ نامِ تنادہ بھی جسِ نونِ خام تھا

لذتِ دردِ محبت تو نے کھودی چارہ ساز

چین کر کفر کو اب ہے پہلے ہی آرام تھا

ہوش کا ضامن تھا ساقی کیف پروردگارِ شوق

جامِ تنہا پاس اور بے اندیشہ انجام تھا

ختم کرتی جلد کیونکر زیست کی منزل کو رہن

پھیر کو سول کا تھا لیکن فاصلہ اک گام تھا

جوشِ شوریدہ سری تھا تا بہ وہمِ احتیار

تھکے دم ٹوٹا تو پھر آرام ہی آرام تھا

اب کہاں وہ آمدورفتِ نفس کی شاہراہ

اک کشاکشِ تھی کہ جس کا زندگانی نام تھا

چونک کر خود منظرِ ہستی سے آنکھیں پھریں

بچکیاں کا ہے کوئیں پوشیدہ اک پیغام تھا

گل ہو آفر بھڑک کر شعلہ جوشِ شباب

تھی کف موجِ حوادث اور پراغِ شام تھا

بے جھکس طرح بنا شمع پروانے کا دل!

وہ اسے انجام کیے دیتے جو میرا کام تھا

تم نے خود نا کام رکھ کر اس کی ہمت کی تھی پست
آرزو بے گنہ پر ہفت کا الزام تھا

مراجیران رہ جانا تر استور ہو جانا

نظر کا نور بنتے ہی نظر سے دور ہو جانا

نثارِ جہم حق گوئی سزا میں ہے خیزا پہنچاں

ہو نچلنا یہ لوک دار اور منصوبہ رہو جانا

خراشِ ناخ و حشت کی چوٹیں تھیں بڑی گہری

نشاںِ سوز خم بننا زخم سے ناسور ہو جانا

جہانِ رنگے بوکے انقلا بوں کو نہ کچھ پوچھو

انہیں بابوں سے سیکھا مشک کے کاغذ ہو جانا

مری الفت بھری نظروں کا غدر بے سبب ہم

اور ان کا باز پُرسِ حیرم پر مجبور ہو جانا

انہیں کا ہے یہ پرتو دور نہ اپنی حد کو کیا بڑھنا

زمین کا عرش بننا ہے مرا مغرور ہو جانا

غمِ فرقتِ سفیدی پر سیاہی پھیر دیتا ہے

غضبِ ہو روز روشن کا شبِ بچو ہو جانا

پھر بس گے اقیامت تک کے بیانِ چاکِ یوانے

جو کچھ کر بیٹھنا میرا ہی دستور ہو جانا

محبت کی کرامت قوت الہام رکھتی ہے

نہ آتا لبِ جویات وہ مشہور ہو جانا

ذرِ تمکیل سُوزِ عشق ہو لے پھر دکھا دنگا

پتنگا دل سے اڑنا اور چپ کرنا غور ہو جانا

فشارِ ضبطِ غم کی انتہا ہے آرزو یہ ہے

بغل میں دبتے دبتے شیشہٴ دل چور ہو جانا

سب جس پہ مرٹے وہ کسی کا کہاں ہوا

آپس کی لاگ ڈانٹ میں سودا گراں ہوا

بلِ تیوریوں کا ظلم نہاں کی زباں ہوا

خود اس نے کہہ دیا جو نہ مجھ سے بیاں ہوا

حُسنِ ازل میں پہلے بھی کوئی کمی نہ تھی

ہم فندِ رواں بنے تو یہ سودا گراں ہوا

تبدیلیاں ہیں موجود کی نیرنگ ہست و بود

پیداٹے نشان سے ہوا جو نشان ہوا

تنہ شوق کے ہجوم میں اک بولی چار کام

الٰہی زبان پوں کہ نہ کچھ بھی بیاں ہوا

معنی و زبان گاہ بدلنے کے کچھ نہ تھے
نیکانہ غلط ہی اپنی حب کہ جو گم ہوا

اک صوف شوق کہنے میں اتنی طہائیں

پھر نام تمام چھوٹ گیا پھر بیاں ہوا

اُس روز دیکھئے گا وہ جس روز مل گئے

سب جمع ہو رہا ہے جو کچھ راگیاں ہوا

یہ بات تو نہیں ہے کہ منہ میں زباں نہیں

میں خود زبان دے کے انھیں بے زباں ہوا

ہو خاک ل میں سوزِ دروں اب بھی مثلِ راز

نگلی کبھی نہ آج نہ پیدا دھواں ہوا

اُونازِ حسن تو ہی بنا، مجھ سے کچھ نہ پوچھ

خود کم کو کیا خبر ہو کہ وہ کم کہاں ہوا

بعدِ بنا نہ وناز بھی نظریں اُداس ہیں

بانیں تو دیر تک ہوئیں سودا کہاں ہوا

یوں درس گاہِ شوق کے بدلا کے نصاب

کچھ دن جہاں گزر گئے پھر امتحان ہوا

عالمِ شکار گاہ ہے خوں ریزِ نازِ حسن

اس تیر کا نشانہ بنا جو اہل ہوا

خاشاک باغ بھی نہیں بیکار آرزو
دو چار تینکے جڑ گئے اک آشاں ہوا

رفع حجاب رخ کے بعد جلوہ پیر اک حجاب ہو
انصاف چھل ہوئی نظر غیرت صد نقاب ہو
حسن بھی اک شراب ہو، عشق بھی اک شراب ہو
جس میں یہ دونوں ایک ہوں، دروہ کامیاب ہو

سرخ چشم شکبار، آتش زہر آب ہے !
جو شش غم میں جان دلا ہی دل کباب ہو

ذوق اگر ہے پایدار، جذب ہے روکش بہار
منظر کائنات کو یہ نہ سمجھو کہ خواب ہو

ایک تسلسل بیاں، جو کہیں ختم ہی نہیں
میری کتاب شوق میں فصل نہ ہو نہ باب ہو

دل کا حقیر آئینہ وہ بھی شکستہ و خراب
عشق کی کائنات ہو حسن کا انتخاب ہو

نہ بہت رنگ بونے گل ہے وہ طلسم و طلسم
جس کی کتاب حسن کا ہر ورق اک کتاب ہو

طالبِ راحت و سکون موت نہ اپنی منہ کی مانگ

برق و شر سے پوچھ دیجھ نہ مرگی اضطراب ہو

دیکھ کے تیرا بیچ و تاب، ہاں یہی دل کا اضطراب

ایک طرف سوال ہو ایک طرف جواب ہو

کشکشِ حیات و موت جزوِ مدامبِ دوہم

سُج پہ ہول کے رکھ نہ نظرِ نفسِ انقلاب ہو

لطفِ خلشِ ثواب کیا، ذوقِ خلش بھی میٹ چکا

در و جگر سے کہا گیا۔ حالتِ دل خراب ہو

اے نگہِ عتاب بس روئے عمل تو ہو گیا

خوفِ عذاب جیتنے ہی جان کو اک عذاب ہو

نازِ ملوئے مزاج ہونے نہ دے گا کامیاب

درسِ گہِ نیازی میں روزِ نئی نصاب ہو

ہو نہ ہلاک جستجو، پیاس کو مار آرزو

آنہ فریبِ شوق میں، آبِ تہیں سراب ہو

مُدِرتِ فکر آرزو اس پہ یہ قدرتِ بیاں

صبح میں ہے سوادِ شام شبِ نہیں شباب ہو

سیا و منزل موہوم گرد راہ کی ہو
فضا میں جلوہ رنگیں تھکن نگاہ کی ہو

نہ کوئی حریف نہ کسایت نہ کوئی کلمہ شوق
جگر سے تباہ زباں اک لکیر آہ کی ہو

گر کیا کون تبتائے درہ نقذیر
بہت بڑھی ہوئی بہت مے گناہ کی ہو

نظر ہو رخ کے تغیر پہ بعد پرستش حال
قلم نصیب کا اتوں زباں گواہ کی ہے

خودی مٹاؤ نظر آئے شاہ مقصود
جو کچھ ہو آٹرا سی پردہ سیاہ کی ہو

پے ہیں نکھیل پر جوش شباب میں پرد
اندھیری رات میں گل و شبنم بھی راہ کی ہو

فریختہ وہ دل اس کا تو فیصلہ کر لے
یہ نور حسن ہو بار و شبنم نگاہ کی ہو

نیز زبیں نگہ منتہی از کیا دیکھے
یہاں ایک ہی صیغہ گدا و شاہ کی ہو

جنا سے پوچھتے نال آرزو شہیدوں کا
جھلک لہو کی بھی سبزی میں س گیاہ ہو

رُکے جفا سے جو وہ آپ چھڑکی میں نے
مہمیبیوں کو بنایا ہے دل لگی میں نے

فدائے صُن کو دنیا میں اور کام ہے کیا
نہیں پر مرنے کو مانگی ہے زندگی میں نے

مجموع غم سے بھی نمی اک چہل پہل دل میں
بُرا کیب جو یہیستی اُجاڑوسی میں نے

دہاں تو جام بڑھاکر فقط صفت ڈھکانا
یہاں اُمیدیں تو بہ ہی توڑوسی میں نے

بیان درد کی تصدیق اس نے چاہی تھی
کچھ اشک پیش کئے ہیں خوشی خوشی میں نے

میں شک مٹانے کا درپے اور اتنی اُستے شک
کہ ایک بات کہی کیوں گھڑی گھڑی میں نے

خبر نہ تھی کہ ہر وقت کا دن بھی تیرہ و تار
اُمید صبح میں گل کی نئی روشنی میں نے

جولاب اُس کا بھی چتون میں اس کی ہر موجود
جودل میں آتو گئی تھی کہی نہ تھی میں نے

عنائیں ہیں تمہاری راہیں نہیں تمہیں جانو
نہ موت مانگی تھی میں نے نہ زندگی میں نے

تعلقات بہین تک تھے بزمِ مستی کے
اٹھانو گرجی دامن سے جھاڑی میں نے

حلیتِ عشق کوئی بواہوں بنے گا نہ اب
وہ ناز اٹھائے کہ عادت بگاڑی میں نے

سلوکِ دل کے اسی سے ہیں رز و ظہر
کہ کھو گیت تو کبھی جستجو نہ کی میں نے

کرم اس کا خود ہے بڑھ کر مری جدا تجھ سے

مجھے سوئے ظن نہیں ہے کہ دعا کروں خدا سے

دل مطمئن کی وسعت کوئی کم ہے ماسوا سے

مجھے کاہے کی کمی ہے جو طلب کروں خدا سے

کہے کون اسے پتہ لگا جو ہے شعور پر دھڑکتا

تجھے لے اٹھے ہیں کتنا ترے پروردار سے

جو ہو سب کا دینے والا میں اسی کہ چاہتا ہوں

مری بیک وہ نہیں ہے کہ ملے کسی گدا سے

یہ خیال خود ہے ایسا ہے جو خوشی بنا دے غم کو

کہ ہے ابتدا خوشی کی مرے غم کی انتہا سے

یہ ہے قصہ زہد گانی کہ جابِ حشر فانی

ابھی بن گیا ہوا ہے ابھی مس گیا ہوا ہے

مری لاکھ منتوں پر تری اک جیا ہے بھاری

کوئی پردہ ہے وہ پردہ جو پہلے فٹے ہوا ہے

ہوئی ختم غم کی آندھی وہی دل کی تو ہوا بھی

یہی شعلہ تھا وہ شعلہ کہ لڑا کیٹا ہوا ہے

مراد دل رضا پہ رہنی کرم اس کا جوش پر ہے

جواب آگئی زبان تک تو گپا انزوعا ہے

ترے پاکباز الفت نہیں مارنے کی ہمت

جو میں گئے ڈوب کر بھی تو مریگے کے پیارے

کسی دل کی اس یوں بھی کہی آرزو نہ ٹوٹے

یہ کہے بنی ہے دم پر وہ کہے مری بلا سے

نصیحتیں جس جگہ انتہا وہ نہیں ہو

پنہی پر پنہی کی جگہ کیوں بغض

دلائی ہے صند و لشکر بات نامح

منزلے گنہ میں بھی جو ڈھونڈے لذت

جو گل ہنس بے تھے وہ مڑجھا رہے ہیں

چمکا ہوں سے چھپنا، دھوکے کا پردہ

سمجھ ہو پنہ جس تک خدا وہ نہیں ہو

خطا تو وہی ہے سزا وہ نہیں ہو

بڑے درویش سے دوا وہ نہیں ہو

طلبکار عفو خطا — وہ نہیں ہو

گلستان وہی ہے ہوا وہ نہیں ہو

بسا ہے جو دل میں خدا وہ نہیں ہو

یہاں تک لوگ دشمنیں کو چھپایا کہ ہونے پہمی کہہ یاد وہ نہیں ہو
 میسٹفس ہو کے بیدار جو ہو کسی درد کی بھی دوا وہ نہیں ہو
 خودی اک کرشمہ ہے خود بخودی کا خطا کوئی بھی ہو خطا وہ نہیں ہو
 تم اک بچو دشمن کو پاؤ گے کیونکر وہی گھر وہی ہیں سا وہ نہیں ہو
 ہٹاؤ بھی مے توڑ دو جام و شیشہ
 کر لے آرزو اب مزادہ نہیں ہو

عیش و انوں سے غریبی کی مصیبت نہ کہو
 زخم کی طرح جھنود درد کی حالت نہ کہو
 شکھ میں جو ہیں یمنیں کیا قدر پائے دکھ کی
 کہہ کے چپانے سے اچھا ہے کہ حاجت نہ کہو
 صبر کرنا ہے مگر صبر کا پھل بیٹھا ہو
 بھلیں بدلی ہوئی راحت کو اذیت نہ کہو
 بیکہ کھلتا ہے بھرم جانا ہے ہوتی ہے ہنسی
 جس جے فتر آئے یمنیں پر وہ حکایت نہ کہو
 آرزو اپنے ہی منہ سے ہو یا اپنی توہین
 شرم عزت کی اگر ہے تو مصیبت نہ کہو

ریکوں دل کا میسر گل و ثمر میں نہیں
 جہاں ہو راہ گذر کہہ رہی ہو چلتی سانس
 جو اشیاں ہیں جو اپنے وہ بلغ بھر میں نہیں
 شکوں کی کوئی اُمید عمر بھر میں نہیں
 نہ آسرا ہو جسے دوسرے کا ہے ہر دم
 وہ اباد دل ہو کہ جیسے چراغ گھر میں نہیں
 پرانے دکھ کو دکھ اپنا سمجھ لے اور ہے ساتھ
 بشر نہیں جو یہ بات آرزو بشر میں نہیں

پتہ دل کا دل کے سوا کس سے پوچھیں
 گیا کس طرف ہے وفا کس سے پوچھیں
 مرض مول سیکر و وا کس سے پوچھیں
 اس اپنے کئے کی سزا کس سے پوچھیں
 جو آفت از انجہام سے رہ رہا ہو
 اُس آفت از کی انتہا کس سے پوچھیں
 بھی منزلیں کر کے طے جب کھڑے ہیں
 کہ اب ہم خود اپنا پتہ کس سے پوچھیں

اُلفت کی آن بان کو رسوا نہ کیجئے
برائے جو کبھی وہ نہ مٹا نہ کیجئے

چشمِ جفا میں صبر کو ہلکا نہ کیجئے
شکوے کی بات بھی ہو تو شکوہ نہ کیجئے
دل بھی تھا ایک نکتہ طوفانِ شوق تھا
جو مرچکا اب اس کی نکتہ نہ کیجئے

مر کے جائے گا غمِ دل مجھے معلوم نہ تھا
یوں ہی حل ہوتی ہے مشکل مجھے معلوم نہ تھا
کچھ بھی اے دوست ناول مجھے معلوم نہ تھا
ہو گا اک دن نوی قاتل مجھے معلوم نہ تھا
سعیِ ناکامی منزلِ تنہی عرقِ ریزی بھی
گھٹ کے بڑھ جائے گا سائل مجھے معلوم نہ تھا
تنہی ٹرپنے میں تھکن ضبط تو نکلا جا سکا ہ
کیا ہے ان دونوں میں شکل۔ مجھے معلوم نہ تھا
چوٹ جو کھا کے نہ ٹرپے اُسے زندہ کہے کون
دل ہے اتنا متحسّل۔ مجھے معلوم نہ تھا
جھوٹے دعوے کا گندہ خستہ جاؤ لیل

ہے تمہارا یہ مرادل، مجھے معلوم نہ تھا
 تختہ مشیق ستم بن کے مٹی دل کی خلش
 خود ہوں میں ہی کسی قاتل۔ مجھے معلوم نہ تھا
 آپ کے دل کی ہے بات آپ سمجھتے ہونگے
 مہربانی بھی ہے قاتل۔ مجھے معلوم نہ تھا
 درِ مقصود ملا منزلِ ناکامی میں
 تیرا پہ بھی ہوتا ہے سائل۔ مجھے معلوم نہ تھا
 مغربِ کار ہوئی جوش میں خودِ جلیتِ کار
 پیچھے چھوٹ جاتے گی منزل مجھے معلوم نہ تھا
 زخم سے کم تھی نہ محسوس می زخمِ ناوک
 دل ہو اکس لے بسمل مجھے معلوم نہ تھا
 اور بھی سعی رہائی سے بڑھی سختی قید
 کتنی مشکل میں بھی مشکل مجھے معلوم نہ تھا
 آفتِ ہوش چھٹکتے ہوئے تار و لکاساں
 جم کے اکٹھے گی یہ محفل مجھے معلوم نہ تھا
 آرزو کہتا ہے جو بات نئی کہتا ہے
 یہ بھی ہے ایک ہی جاہل مجھے معلوم نہ تھا

بنیاب مجھ پا کر پردے کو ہلا دینا
بہ آگ میں ہے گویا اور آگ لگا دینا

ہے داد کی جا رہی داد اور کیوں ہو جیلن کو
آتا ہے ہر حال کو الزام بنا دینا

جو درد کی لذت کو تکلیف سمجھتے ہیں

آرام اٹھیں کو تو لے میرے خدا دینا
جو بے وفا نکلیں دیکھیں جو نہ دیکھا ہو
مٹ مٹ کے نشان بننا گم ہو کے پنا دینا

متوالا مرا ساقی کیا جانے تکلف کو

انکار کرنے جانا اور منہ سے لگا دینا

نیرنگی قسمت ہیں کھیل اس کے تلوں کے

اک نقش بنا دینا اک نقش مٹا دینا

بھڑکانے لگانے پر جبے انھیں صند آئی

اب جیسے وظیفہ ہے دشمن کو دعا دینا

دل جانے پر آمادہ اور کچھ نہیں کہہ سکتا

کیا کہنا ہے کیا سننا - کیا لینا ہو کیا دینا

اک شوق کے اندھے کی یہ شانِ محبس ہو

ملنے پہ خود ان کو بھی رستے سے ہٹا دینا

جانیخ آرزو الفت کی دشمن تو نہیں کرتے
وہ قتل کریں گے کیا شیوہ ہو ڈر دینا

کچھ نہیں معلوم کیوں خود کم ہو جاتا ہوں میں

راہ بے منزل ہو اور بڑھتا چلا جاتا ہوں میں

حال دل رو کر کہوں تو بھی ہنس جاتا ہوں میں

اب نہیں بھی تھا تو دیوانہ ہوا جاتا ہوں میں

اک سبق ہر سانس میں تازہ سنا جاتا ہوں میں

رُٹتا جاتا ہے زمانہ بھولتا جاتا ہوں میں

شوق اور ناکامیاں دیوانگی جس کا آل

جد بنا چاہتے ہو تم سنا جاتا ہوں میں

کمزور سستہ بدل دیں کم نہیں مستی شوق

موج سٹ حل ہوں کہ لہراتا چلا جاتا ہوں میں

شوق میں ہے جذب بھی و فتنگی بھی کیا کہوں

مجھ میں وہ آتے ہیں بان میں سما جاتا ہوں میں

خود کشی کی سیر دیکھو پھینکو خنجر ہاتھ سے

تم مٹا سکتے نہیں خود مٹا جاتا ہوں میں

دل کا شوق ان کا کرم رشک عدو شرم جہاں

کس کس کی آگ ہو جس میں جلا جاتا ہوں میں

روزِ مرنے کی نہیں۔ دریا کا ہے اُٹا بہاؤ
 آگے بڑھتے پر بھی پیچھے ہی ہٹا جاتا ہوں میں
 دُورِ مقصد ہر کہیں ہے پھر کہیں ملنا نہیں
 جس طرف جاتا ہوں گھبرا یا ہوا جاتا ہوں میں
 صبحِ شام غم سے پہلے ہے مری صبحِ قضا
 شمعِ روشن ہے ابھی لیکن بجھا جاتا ہوں میں
 راکھ کی گرمی بھی کب تک جس پر اتنا اعتماد
 جل چکیں نظریں مگر دیکھے چلا جاتا ہوں میں
 نازِ برداری کا چپکا بے نیازی چھوڑ کر
 ہوش یہ کہے کہ کیا سے کیا ہوا جاتا ہوں میں
 سر پہ نوں کیوں پاؤں کا احسانِ اہِ شوق میں
 بیٹھے بیٹھے آرزو کو سوں چلا جاتا ہوں میں

تڑپتے دل کو نہ لے اضطراب لیتا جا
 پتک دے ساغرِ خالی شراب لیتا جا

وہ لہجہ مار پلٹ کر جو کر دے کامِ تمام
 بڑے عذاب ہیں ہوں میں ثواب لیتا جا

وہ بن ہی گھر سے ہوا چھاس کون جہیں ملے
مجھے بھی اُدول خانہ خراب لیتا جا

ملے اک آہ کا وقفہ تو وقت پُرش حال

ہر اک سوال کا اپنے جواب لیتا جا

نقاب اٹھا کے کیا سامنا تو منہ کو نہ پھیر

دکھا کے خواب نہ آنکھوں سے خواب لیتا جا

ہر کے دل و ذہن نظر زبیت کا ساماں ہو جائے

یوں چھو بیٹہ میں نشتر کہ رگ جاں ہو جائے

ضد و فاسد ہے تو اب لیں گے جفا کا اقرار

شوق یہ ہے کہ کسی طرح نہیں ہاں ہو جائے

داد خواہی تو رہے داد ملے یا نہ ملے!

استاذ قائل کو نہ چھیڑو کہ پیشیاں ہو جائے

بست دے اپنے تصور کو جو مجبور اسیر

وسعتِ سخن چمن داخل زنداں ہو جائے

نیکہ شوق تماشا ہے خود استارِ نیکن

دیکھتے دیکھتے جنگل بھی گلستاں ہو جائے

ش نے خود سازِ غارتگر کے ٹکڑے کر دئے
پٹر پٹرنے نے مے شہپر کے ٹکڑے کر دئے

آپ کر لیتی ہیں اپنی ٹھوگریں اصلاحِ حال !
جس میں نخوتِ بھر گئی اس سر کے ٹکڑے کر دئے

وہ وہ مقتول تیرے حُسنِ آرایش کا ہے
بس کے دستِ سونے زیور کے ٹکڑے کر دئے

دیکھنا کاش اپنا مغز پہلے شکستہ آئینہ
نقصِ صورت کرنے صورتگر کے ٹکڑے کر دئے

رحمِ اور وہ سنگِ دل تاشیرِ اشکِ غم تو دیکھ
آرزو اس موم نے پتھر کے ٹکڑے کر دئے

ہاں وہ بنکر بے زباں لینے کو بیٹھے ہیں زباں مجھ سے

کہ خود کہتے نہیں کچھ اور کہلاتے ہیں ہاں مجھ سے

بہت کچھ حسنِ ظن رکھتا ہے میرا ہاں مجھ سے

کہ اہمتِ دھر کے ہو خواہاں آیاں زباں مجھ سے

کسی گل کی قبا ملتی نہیں تخریر سے خالی

جنوں نے لے کے بانٹی ہیں کتنی دھجیاں مجھ سے

پلاسائی کہ رہ جائے خُسا رکھیں کاپر وہ

بس آب رکتی نہیں آئی ہوئی انگڑائیاں مجھ سے
 جھگ کوئل نہ سمجھو گے تو کانٹوں ہی میں! بھٹو گے
 نہ دو اپنے کو دھوکہ کہ آپ ہو کر بدگماں مجھ سے
 بہت جلدی نہ کرے چشمِ تر کچھ دیر کو دم لے
 بیناں کرنا وہ تو بچائے جتنی داستاں مجھ سے
 اب اس جیلے سے کیا چھینو گے حق داد خواہی بھی
 ستم کرنا ہے کر لو لو نہ نامِ مستحساں مجھ سے
 مثالِ شمع اپنی آگ میں کیا آپ جل جاؤں
 قصصِ خاموشی ایسی کہانتاں کہ زباں مجھ سے
 تصویر کی نظر پردوں کے روکے رک نہیں سکتی
 بتاؤ جانے والے چھپکے جائے گا کہاں مجھ سے
 ہوئیں تا دیر پہچانی ہوئی آواز میں باتیں !
 وہ کچھ کچھ کھل چلے ہیں رکھکے پردہ درمیاں مجھ سے
 اگر لے آؤ ہر سانس دل کی آہ بن جائے
 نہ ہو گی ختم بھر بھی میری لمبی داستاں مجھ سے

ایسا حسن ٹھکرا دے جسے عشق کے قابل ہو جائے
چوٹ کھا جائے جو پتھر تو وہی دل ہو جائے

عشق بھی حسن کو لپچانے کے قابل ہو جائے
جھک پڑے عشق زمیں پر دل اگر دل ہو جائے

دل برباد دل کا ہے بہت باز و فتائل سہلگاؤ
بھی طاقت نہ اسی زور میں شامل ہو جائے

دل کی بڑھتی ہوئی اُمید کا اللہ سے فریب
کہ جو کام مشکل نہ ہو وہ کام بھی مشکل ہو جائے

درواق دے کر نہ اب اتنا بھی بساؤ مجبور
بنا دل اپنے لئے آپ ہی فتائل ہو جائے

تابع سعی رہائی ہے مری وسعت قیہ
جو کڑی ٹوٹ کے بکھرے وہ سلاسل ہو جائے

رہتی ہو جو رہنما کہنے کے قابل ہو جائے
لبے یا تو زباں - ورنہ زباں دل ہو جائے

خون ہلکا ہو جو زنتا تو بنے کیوں فتائل

آپ ہی وار کرے آپ ہی لبسمل ہو جائے

نقل گم ہے ترے جلوے کی ضیا پاشی پر

ہم میں اک شمع سے خلوت کدہ محفل ہو جائے

اللہ اللہ مری سخی عیسیٰ سے یہ صندرا
راہ طے جانی ہو دور اتنی ہی منزل ہو جائے

طالب کسب جینا تھی نظر اے برقی جمال
نہ کہ چو پاس ہے یہ نور بھی زائل ہو جائے
روزِ دمانے کی ہے دریا کی بدلتی کر دٹ
ابھی دھارا نظر آئے ابھی سہل ہو جائے

اب تک آغوشِ تمنا ہے مرا سپینہ چاک
آکے جو دل کی جگہ لے لے وہی دل ہو جائے
آرزو باد سے غم تازہ رکھ اتنی مدت
کہ دل ایذا و بلا کا محسوس ہو جائے

ہوا ہے حُسن کی رنگینیوں سے کل جہاں رنگیں
گلوں سے ہو زمین رنگیں شفق سے آسماں رنگیں
بہارِ سبزہ گل سے ہے سارا بوستانِ گلیں
زمینِ رنگیں ہو آغوشِ بوفضا و لکشمی سماں رنگیں
بہارِ آئی ہے رنگینی لٹائی گوشے گوشے تاک
ہرے تنکے نشیمن کے قفس کی نیلیاں رنگیں
یہ کس گل کی سواری غیرتِ باد بہتاری ہے

فضاے آسماں رنگیں ہے گرد و کارواں رنگیں
 جنوں کا پنجہ خونیں بہی رگل کا تابع ہے
 خدا کے پٹے دامن کی بی ہیں دھتیاں رنگیں
 چلا ہے کئے اس جانب جدھر ہے حسن کا ساحل
 جہازِ دل تو سادہ ہے مگر ہے بادیاں رنگیں
 رخ رنگیں کے پرتو نے نقابِ رخ سے چھین کر
 یہاں تک رنگ برسائے کہ ہوسارا جہاں رنگیں
 غمازِ کیف و وثیقہ بھی نہیں ہو کیف سے خالی
 جوانی جاتے جاتے دے گئی ہواکِ شاں رنگیں
 نہیں جلتا بھی خالی رنگ کے رنگیں مزاجوں کا
 لپکتا شعلہ رنگیں ہو تو بِل کھاتا دھواں رنگیں
 کوئی کہہ کر ہو رُویا۔ کوئی سُن کر ہو رُویا
 ازل سے ہو ترے خونیں کیف کی طاں رنگیں
 ادا لے ساوگی نے ایک قاتلِ عام کر ڈالا
 چس کی رنگِ رِیاخِ دوہہ ہوا یا کہاں رنگیں
 نہ کیوں ہوں آرزوِ وفا کی تری رنگین خالی کے
 قلم رنگیں زباں رنگیں سخن رنگیں بیاں رنگیں

دل کی حالت کچھ نہ پوچھو اس فسون گر ہاتھ میں
موم ہو جائے جہاں آتے ہی پتھر — ہاتھ میں

بل گیا ابرو سے — آیا تیرا خجبر ہاتھ میں
اب نظر آتے ہیں اس کے بگڑے تیور ہاتھ میں

اُن سے اتنا پوچھ دے کوئی کہ دیوانہ ہے کون؟
دوڑتے ہیں مجھ پہ جو لے لے کے پتھر ہاتھ میں

نغمے روح پرور کی قیامت خیزیاں
ہے سُرِ ملی یا نسری یا صویرِ محشر ہاتھ میں

دیکھ کر دور زمانہ کی روش اپنے حشرات
ڈکے مائے نہیں سکتا ہوں ساغر ہاتھ میں

بگڑی قسمت کے بنانے پر ہے جن کا دستِ رُس
وہ لکیریں لے خدا آجائیں کیونکر ہاتھ میں

جامِ مے اتنا نہ تھا بھاری کہ گر کر ٹوٹ جائے
کیا کریں اس کو جو قسمت کا چکر ہاتھ میں

ہتکڑی کا ٹوٹا ابھی ہے اک اعجازِ جنوں!
ورنہ یہ طاقت کہاں مٹی میں سے لاغرا ہاتھ میں

آرزو پڑھتے رہو گے تابہ کے مکتوبِ دوست
بن گیا کیا اک ورق آتے ہی دستِ ہاتھ میں

غلط فہمی ہیں ڈالادل کی محویت نے قاتل کو
وہ یہ سمجھا ترپتا ہی نہیں آتا ہے لبسمل کو

ٹھوکوں پر ٹھوکے کس لئے بیٹھے ہوئے دل کو
ترپ اٹھا تو پھر اُسے گا برہم کر کے محفل کو
محبت اور ذکر بے دلی کہنے کی باتیں ہیں۔
ابھی دل کہنے کے قاتل میں پاتا ہی نہیں دل کو

جنوں میں بڑھ کے ہمت کیا کہ طاقت شہ پائے
مقدّر سو گیا غو دیند سے چونکا کے غافل کو
الگ ان شاہراہوں سے ہے رستا کامیابی کا
پہونچنا ہو جسے منزل پہ وہ گم کر دے منزل کو

وہ جلدی کیوں کرے ہے کامیابی جس کی مٹھی میں
ہنسائے والا غصہ بھی دلاکتا ہے قاتل کو
یہ غصہ بڑھتے بڑھتے حد سے ٹکرائے تو بیٹھے گا
میں حل کروں گا مشکل اور مشکل کر کے مشکل کو

چلی جاتی ہے کشتی اور رستا کم نہیں ہوتا
کہ جو موج آتی ہے آگے بڑھا دیتی ہے حل کو
زمانہ آگیا ازخیمہ سے زور آزمائی کا
کہ جو سانس آرزو بیٹھی ٹھوکا دے چلی دل کو

پروردہ و عشق کی فطرت میں ہے غریاں ہونا
میں نے سیکھا تو نہ تھا چاک گریباں ہونا

نگ گنتی بھی ہے نیسے رنجی مُردوں کے جواب

عارفی ہے یہ پیا باں کا گلستاں ہونا

پھول ہنستے ہیں تو کیا زخم نہیں ہنستے ہیں
کچھ خوشی پر نہیں موقوف ہے خدا ہونا

دکھ دیا بوجھ محبت کا اُٹھے یا نہ اُٹھے
جرم کس کا ہے اگر جرم ہے انساں ہونا

بیٹھے بیٹھے دم اُلجھتا ہے جو حد بندی سے
پھر تو ممکن ہی بیاباں کا بھی زنداں ہونا

اہل ہر اک تو نہیں جس کو نوائے غم دوست
لائق شکر ہے دشمن کا بھی جہاں ہونا

تم پریشاں نہ ہو کوئی نئی بات نہیں
ہم سے آشفستہ مزاجوں کا پریشاں ہونا

بدلائد از تو کیا خوب بھی بدل جائے گی
گھات ہے تانہ شتم کی یہ پیشیاں ہونا

جوش سودا سے ہے جب فطرت ان کا خمیر
قہر ہے حیا مہمختی میں گریباں ہونا

حل بڑے عقدہ لاجل کا ہے اسے مگر عشق
میرا مرنے کا ترے بال پریشاں ہونا

پہرت اُڑنا تو بے کار چپ آئے نہ پھین
آرزو صاف کہو تم بھی مسلمان ہو تا

خدا ہی جانے کیا سنتا ہے کوئی کیا سُنا ہوں
وہ ملاں ملاں کرتے جاتے ہیں میں آگے بڑھتا جاتا ہوں

تمہاری ایسی ہی بانوں سے میں چپ کر رہا ہوں
چلے کہہ کر کہتا ہوں یہ آنا ہوں کہ جاتا ہوں

ادھر ایندھیں اک لذت، ادھر لذت میں اک ایندھ
ہنسے کو روکتا پڑتا ہے جیب آنسو بہتا ہوں

یہی غم تیرا جہاں حال ہے گونگی مسرت کا
وہ چپ بہتے ہیں چٹکی لے کے اور میں مسکراتا ہوں

خودی رو کے ہے مگر تجھ کو مے دل میں ستانے سے
تو اچھا ہو کے بخود میں ہی اب تجھ میں سہاتا ہوں

ہے اس دیوانگی دل کا ہر انداز اثر انگن
کبھی رو کر ہنستا ہوں۔ کبھی ہنس کر رُلاتا ہوں

سوا دمنزل مقصود انگھوں کا اندھیرا ہے

تھکن بہت بڑھا دیتی، جو جب خود چکنا ہوں
 میں تھاجب تک تو وہ دل کو بھلائی کہتے تھے مجھ کو
 نہیں ہوں تیری اب رہہ کے ان کو یاد آتا ہوں
 سرور بے خودی میں ہوش منزل آرزو کیا ہو
 نہیں معلوم کس رستے پہ ہوں کس سمت جانا ہوں

دھوکے دیتی ہے غلط کارِ بصیرت مجھ کو
 بن کے آئینہ دکھا دوسری صورت مجھ کو

خود ہی اب ذوقِ خلش دشمنِ احتِ مجھ کو
 تیرے تیری بگاری ہوئی عادت مجھ کو
 خود بھی بے چین ہیں وہ دیکھا ذیت مجھ کو
 اب تو کچھ آنے لگی درد میں لذت مجھ کو

تھک کے تدبیرِ جب تابعِ تقدیر ہوا
 کام بے ختم کئے ہو گئی فرصت مجھ کو
 با اثر آہ ہو اُفت میں دعا بے تاثیر
 چین آتا ہے انہیں دے کے اذیت مجھ کو

غم بھی اک راز ہے جو تابلِ ظہار نہیں
 نالے کرتا ہے کوئی آتی ہے غیرت مجھ کو

رضعت اے ہر دم دیرینہ دہاں ہوں اب میں
کہ جہاں خود نہیں اپنی بھی ضرورت مجھ کو

بے خودی حالِ زبوں کیلئے اک پردہ ہے

ہوش اے گا تو آجائے گی غیرت مجھ کو

بے رُخی دیکھ لی ہاں ہاں وہ جھلک بھی دکھائی

جس نے گمِ بل کے سکھائی تھی محبت مجھ کو

فدِ رآئینوں کی بڑھتے ہوئے غم نے کھو دی

دھوکے دینی ہے بدلتی ہوئی صورت مجھ کو

پردہ اٹھا بھی تو کیا تابِ نطق چرچے ہوئی

پھر سے کرنا ہے بپا تازہ قیامت مجھ کو

آرزو کشتہ ہوا اس کا کہ جو دشمن بھی نہیں

دے جواب اے مری محرومی قسمت مجھ کو

کچھ نہیں بولتے ہو گمِ سُم ہو !

آرزو کس خیال میں گم ہو !

خواب میں آتے ہی اڑا دی نیند

کون ہے کون ہے ارے تم ہو

اے مے زخم دلتوار، غم کو خوشی بنا مے جا
آنکھوں کو خوب بہت جا ہونٹوں سے مسکراتے جا

جانے سے پہلے بے وفائے کو سحر بنا مے جا
دل کو بچھا کے کیا چلا۔ شمع کو بھی بجھا مے جا

جوش چشم اشکبار مفت نہ رکھ کر م کا بار
میری لگی تو بھڑکی۔ اپنی لگی بجھا مے جا

سانس کا نار ٹوٹ جائے۔ ٹوٹے نہ تار آہ کا

ایک ہی لے پہ گائے جا ایک ہی دھن بجائے جا

حکم طلبے منتظر شوق کی آبرو نہ کھو!

سر کو قدم بنا کے چل آنکھوں سے بے بلا مے جا

مے وہ دولے تلخ ہے جس کا اثر ہے خوشگوار

دل میں مئے اٹھائے جا پینے میں مٹھ بنا مے جا

منزل بے خودی شوق حد نظر سے دور ہے

بیچھے پلٹ کے بھی نہ دیکھ آگے قدم بڑھائے جا

اک ہمہ تن ہے پائے ناز۔ اک ہم تن سر نہی از

یہ تو چین جہاں اک ہی جتنا دیے دبا مے جا

ظرف شراب تیرے پاس ظرف سرور میرا پس

دل تو نہیں بقدر جام۔ دیکھ نہ مٹھ پلا مے جا

دونوں ہیں ناز و لیری خلیں ہون کی ولعت
ایک طرف لگائے جا ایک طرف بچھا مے جا

پانہ چاند میں گم چکرو خود چاند کہیں چھپا ہوا
اپنی تلاش خستہ کر اس کا پتا لگائے جا
آرزو اس کو کہد وصال غم کا اثر ہو دیر پیا
جلد ہنسی نہ آئے گی اور ابھی گد گدائے جا

کرم تھایہ بھی کہ ایک اور پر وہ ڈال دیا
نگاہ دیکھ لی تھپکے کے آنکھ ٹال دیا
وہ اس غور سے بیٹھے ہیں ہوش کھو کے مے
کہ جیسے کوئی بڑا حوصلہ نکال دیا
شکوں ہوا تھا ابھی دشمن جواب سے کچھ
کہ انتہات نے پھر کش مکش میں ڈال دیا
وہ اشک پوچھتے بیٹھے تو اور دل اڑا
خوشی کو بھی اُسی سا پئے میں غم کے کُحال دیا
مدد سے ہوش جو تھی آرزو اسی مے نے
میں رگڑ کے چپ لانا تھا کہ پھر نہ نکال لیا

گلِ تصویر میں بُوہاس مری جان کہاں
نام کے تو بہت انساں مگر انساں کہاں

اپنے مطلب کی شریعت ہو غرض کا قانون

بات ایساں کی تو یہ ہے کہ ایساں کہاں

ایسے ہی ہیں کہ جیسے ایک کا گھر اک تاپے

ہونگے دل سوز بھی لیکن کوئی پہچان کہاں

آرزو سے بُرا۔ آپ بھلے مان لیا

آخر انساں تو وہ بھی ہی یہ ہے وہیال کہاں

خالی بیٹھے کیوں دن کاٹیں آؤے جی اک کام کریں

وہ تو ہیں راجہ، ہم بنیں پرتیا اور جیک جھاکے سلام کریں

بھل پٹنے میں ناکامی ہو گم ہو کر کچھ نہ کام کریں

دیس پُرانا بھلیس بنا ہونا م بدل کر نام کریں

دونوں جہاں میں خدمت تیری خادم کو محترم بناؤ

پتیاں جس کے پاؤں دبا ہیں خوریں جس کا کام کریں

ہجر کا سناٹا کھودے گی گہما گہمی تانوں کی

رات اکیسے کیونکر کاٹیں سب کی نیتِ صرام کریں

میسے بُرا کہلانے سے تو اچھے بن نہیں سکتے آپ

بیٹھے بٹھائے یہ کیسا سو بھی آفت سے بدنام کریں
 دل کی خوشی پاست نہ نکلی رسم و رواج عالم کی
 بھولوں پر تو چین نہ آئے کانٹوں پہ آرام کریں
 ایسے ہی کام کیا کرتی ہے گردش ان کی آنکھوں کی
 شام کو چاہے صبح بنا دیں صبح کو چاہے شام کریں
 لاحد و دافضا میں پھر کرح کوئی کیا ڈالے گا
 بختہ کار جنوں ہم بھی ہیں کیوں یہ خیال غلام کریں
 نام و فاسے چڑھ ان کو اور آرزو اس خوشے مجبور
 کیونکر آخر دل بہتلا میں کس وحشی کو رام کریں

یہ کیا کچھ کم ہو جو کچھ مل چکا الفت کے حاصل میں
 کیسے میں جلن آنکھوں میں بیخوابی تڑپ دل میں

جگہ دیکر کروں کیا اب میں اٹھ سے شوق کو دل میں
 کہ وہ نظروں سے پوشیدہ ہیں اور بیٹھے ہیں محفل میں
 اے خلوت نشین کیوں کہہ دیا آنے کو محفل میں
 تمناؤں کا جمع اب سماتا ہی نہیں دل میں

ہمید و بیم ہی ہیں خشک تر دنیا کے الفت کے
 ہمیشہ مگر چلتی رہیں گی موج و ساحل میں

تَنْزِلِ پَرِ بِنَاٹھ رہے ذکیو مگر ہر ترقی کی—!
حَدِ نَوِ پُلی ہیں خشکے تر کی آکے سَہل میں

یہ پھوڑا پھوٹ جانے پہ بھی پھوڑا ہی رہا آخر

بچے آنکھوں سے دیا اور تپک موجود ہو دل میں

ہر اک چر کے میں ہو قابلِ ادا کے کیسا مسیحائی

کہ پھر پُور ٹوٹنے کا دم آجاتا ہے بسمل میں

فراوانی سے جلووں کی دہاں کثرت میں گم وحدت

یہاں یہ انتظار اب تک وہ کیا ہیں گے محفل میں

جو ہو بے راہ گر میرا وہی ہے واہ گر میسر

چھری ہے دستِ غافل میں، لہو دامنِ قاتل میں

محبت تھی تو انہما رحمت سے غرض کیا تھی

قسم سے مٹ گیا آنا یقین شکستہ پڑ گیا دل میں

مُسا فرنے مگر کھولی مگر راحت ابھی کیسی—!

نہکن نے لاکھ رکھ دیں سختیاں رستے کی منزل میں

اگر ہے قلیں دیوانہ تو دل رکھتی ہے لبِ لبی

نہ اٹھے دیر تک پردہ تو دم گھٹ جائے محل میں

جوابِ موج کی تبدیلِ ہیئت دے گی کیا دھوکا

حقیقت کی جھلک موجود ہے ہر نقشِ ہل میں

تن آسانی چلن ہے آرزو مردوں کی دنیا کا
بڑھو یہ سوتی ہمت آچاگل اٹھل مشکل میں

پسِ عاشق کہہ دینا جواب نازِ سن لینا
کسی حیلہ سے ہو ہم کو تری آوازِ سن لینا
اگر آتا ہو تم کو نغمہ بے سازِ سن لینا
تو ساکت دل کا بھی پیغام بے آوازِ سن لینا
اُسی سے لوں گا وارِ ظلم نہاں جس کو آنا ہو
شکستِ دل کی نا محسوس سی آوازِ سن لینا
پتہ ملنا تو بے چینی کا آساں دل کی دہرِ کن ہو
مگر زبیا نہیں چھپ کر پتہ پایا رازِ سن لینا
دل اک ناکِ شیشہ اس پر مشقِ ناوکِ بد لوی
ہوا کیا، پھی اک ن لے نگاہِ نازِ سن لینا
ندامت اک ن لے لازمی ہے ظلم بے جا پر
انہیں کے منہ سے ان کا راز اے مُسائِن لینا
یہی تو نغمہ تاجِ جو رہِ نہرِ سالِ ناکمل ہیں
شکستِ سازِ دل ہی سو صد لے ناسِ سن لینا
ہلالِ اپنی مٹی میں، چھری ہے اپنے نقیب میں

جانتے ہیں کہ نہ موت کو جانب از سن لینا

ہو نیا آرزو اسرارِ لغت بے حجاب نہ

اور اب دشوار ہے کپے سے پھی واز سن لینا

جو بنت ہے یہاں اپنی جا ایک ہی ہے

وہی پھوڑ بستے خدا ایک ہی ہے

یہ گل کھل رہا ہے وہ مرجھار رہا ہے

اثر دو طرح کے - ہو ایک ہی ہے

ہیں پی ہی نیت کے پھل تلخ و شیریں

وگر نہ مزہ درد کا ایک ہی ہے

بھرے رنگ جتنے بدلتا زمانہ

مگر عشق کا صاحب کس ایک ہی ہے

بھی شکوے ملتے ہیں چشمِ کرم سے

مرض ہوں ہزاروں وہ ایک ہی ہے

دور جی دنیا سے کیا کام ہم کو

کہ فردوس دل کی نفا ایک ہی ہے

بناتے ہیں بے خود بھی حُسن والے

یہ کانے لگتے راستا ایک ہی ہے

کوئی سمجھے نعمت کوئی سمجھے نالہ
مرے ساروں کی صدا ایک ہی ہے

وہ دار و رسن ہوں کہ ہوں نہ ہر خوشخبر

یہاں نے ہزاروں، نضا ایک ہی ہے

محبت کرے اور ہو بے غرض بھی

تو پھر آرزو آپ کا ایک ہی ہے

گرا میں جو کھاتے ہی چنوں کا بھالا

پکار اٹھی دُنیا اسے مار ڈالا

کبھی چوٹ کھائی کبھی دل سنبھالا

محبت بھی اک کھیل تھا کھیل ڈالا

قیامت بھی آجائیگی کل ہی کل میں

کہا تاکہ چپے کا چیلہ حوالہ

جدائی کی راتیں بھی کالی نہیں اب

کہاں تک ہو دس جلتے دلا اُجالا

اچانک یہ کون آگیا بے بُلا سے

کہ بیباختہ مہنس پڑا رونے والا

بھروسہ ہو گیا اس بدلتی نظر پر!
ابھی غم باندھا ابھی توڑ ڈالا

جہاں رگ گئے آرزو بجتے آنسو
تپکنے لگا اور بھی دل کا چھالا

جڑے کڑیاں تھے ٹوٹے ہوئے پیانوں کی
قیامتیا رکھے دیتے ہیں دیوانوں کی
رکھ ہی قبر ہے ہم سوختہ سامانوں کی
لاشیں بے دفن پڑی رہتی ہیں پڑیوں کی
نہ کرس حد پہ بھی واعظ ملکوتی باتیں
آدمیت میں شک آنے لگے انسانوں کی
یادگار آنکھوں میں رکھ لی ہے تسلی کے لئے
لے کے تصویر اُجڑتے ہوئے سامانوں کی
رُوک افسانہ مزاجوں کے اپنے حسن قبول
رُوحیں برباد ہوئی جاتی ہیں دیوانوں کی
اک نیشہ نیرنگ ہے خود رنگ بہار
بُوہراک پھول ہیں اسخوں شدہ ارمانوں کی
کافر عشق پہ بھی جس کو ترس آتا ہوا

کوئی ایسی ہی ہے جتنی میں مسلمانوں کی

آرزو و شکست بھی اظہارِ غم دل کو نہ تھے

ناؤ خشکی ہی میں ڈوبی مرے آسمانوں کی

آرزو جو نہ بین اس کو بدی کیوں جانیں

یہی اچھا ہے سماعت نہ بڑے کانوں کی

تلاشِ ننگ میں آوارہ ٹیل بُو ہوں میں

گزرے آپے اپنی ہی جستجو ہوں میں

نفس ہے سختِ قبیحیات کا ضامن

نخل سکے جو نہ پھانسی سے وہ لگے ہوں میں

نشانِ کھتی فانی ہے داغِ ناکامی

خود اپنی آنکھ سے ٹپکا ہوا لہو ہوں میں

مُحالِ پیکرِ سیلاب - اضطرابِ مُدام

پے لنگھاؤ کرمِ شرعِ آرزو ہوں میں

مری نیاں یہیں اندیشہا سے ناکامی

بکھرے ہو ہیں وہ دل میں کہ جیلہ جو ہوں میں

ابھی ہے آبِ ندامت سرِ جبین باقی

نمازِ ایسے میں پڑھ لوں کہ بادِ صوف ہوں میں

ہوں کچھ نہ ہونے پہ بھی کائنات کا حاصل
کہ اپنا شوق نہیں تیری آرزو ہوں میں

مثال معنی بے لفظ و لفظ بے معنی
جو تیرے دل میں نہیں آو وہ آرزو ہوں میں

کون بد ہیں یہ شرکیہ بزمِ رندانہ ہوا

ریشہ در کا بادہ ٹپکا چوہِ رپیہ نہ ہوا

حُسن کی وہ بے رُخی وہ عاشقی کی بے بسی

ختمِ جلِ جل کر تو ہیں آخر کو پروانہ ہوا

دہشتِ دار و رسن کیا آگے جوشِ شوق کے

لاکھ دھمکیا ڈلیا چُپ نہ دیوانہ ہوا

کھا کے قس میں بھی کہوں تو اب مری سُنتا ہر کون

اُن کے یک طرفہ بیاں پر خستمِ افسانہ ہوا

انقلابوں نے دکھائے دونوں سُرخِ تھوڑے

عیشِ خانہ ایک کروٹ میں عزِ اخانہ ہوا

جذباتِ کامی میں ہنسی کا میاں بی عشق کی

جل کے آخرِ شمع کا ہم شیکلِ پروانہ ہوا

پر وہ کثرت میں دُکھل کھیلنے والے بنتا

دلربانی کس نے کی اور کون دیوانہ ہوا

عشق کی خود داریاں ہوتی نہیں منت پذیر

آگ میں اپنی ہی جل کر ختم پر وانیہ ہوا

سیرنگوں شینے ہیں اور جام ہتی چمکلا ہوئے

آرزو جب سے شریکِ بزم زندانہ ہوا

امید مری خاک میں اس دل نے بلادی

جو دوست بنا گاتے اور دل کے دغا دی

بے تخیلہ آنے میں سمجھتی تھی تسری یاد

اک شمع فقط سامنے تھی وہ بھی ہشادی

اے جوشِ غم عشق یہ متا زہر کہ پانی

آنسو جو رکے آگ کیلے میں لگا دی

جلنے سے ہوئی شمع کو فرصت تو دمِ صبح

خاموشی عاشق کی کہانی بھی سنا دی

اے آرزو اس وقت میں نزاق بھی ہو زہر

جب کامِ مرض کر چکا اپنا تو دوا دی

چپ جو ہوں نہ کر دغور ہو یہ بھی
اک تس کا طور ہے یہ بھی

خوگر غم کو جسم سے کیسے کام
بج جو پوچھو تو جو رہے یہ بھی

نہ خوشی ہے خوشی نہ سنج ہے رنج !
عمر کا ایک دور ہے یہ بھی !

آپ اپنے سے برہمی کیسی
میں نہیں کوئی اور ہے یہ بھی

تیری تلاش میں اس طرح مٹ رہا ہوں میں

کہ ہوں کہیں تو پھر اپنا ہی نقش پا ہوں میں
جنگ کے واسطے بھی ہوں تو گویا بڑا ہوں میں

یہ کم نہیں کہ ترے دل کا مدعا ہوں میں
وہ دے رہے ہیں سہارا جھک رہا ہوں میں

دعا اٹھائے ہوئے دل کا حوصلا ہوں میں
سمجھ رہا ہوں ابھی تو کہ آپ کیسے ہوں میں

وہ راہ نہ دے ہوں کہ خود راہ بن گیا ہوں میں
رہ نیا میں مٹ کر ابھر رہا ہوں میں

کہ اپنا نقش جیوں تیر نقش پا ہوں میں

پہنسی پہ برق کی سینہ پہ ہوک اٹھتی ہے

وہ کر رہیں اشکے سمجھ رہے ہوں میں

مری تڑپ ہے پیام سکوں زمانے کو

دولتے درد ہوں گو دردِ لادوا ہوں میں

جواب بن کے پلٹتا ہے ہر سوال مرا

جہانِ شوق میں گونجی ہوئی صدا ہوں میں

مجھے بصیرتِ چشمِ حسد نے مارا ہے

نظر پہ چڑھ کے نظر سے گرا ہوا ہوں میں

عزیز ہو گی سب لاکس کو اب حقیر سی جان

ذرا سمجھ کے کہو تیرے رانجوں بہا ہوں میں

تلاشِ دوست کے سب راستے نکل آئے

جہاں یہ سوچنے بیٹھا کہ آپ کیا ہوں میں

وہ میرے منہ سے اگلوا رہے ہیں راز مرا

یہ بے شے کہہ کر کہ جانتا ہوں میں

خدائے لذتِ آزار کچھ نہیں کھلتا

کہ پہن رہے ہوں تو پھر کیوں تپ رہے ہوں میں

کرم کا مویجہ سالِ ناصحتِ ادا میں ہے سب

سمجھ کے غیشِ مصیبت میں پہنیں گیا ہوں میں

قیامت آئے گی جس دن ٹپکے لی کروٹ

اسی تو رنگت زمانے کا دیکھتا ہوں میں

پہنچنے کے بھی سر منزل تلاش باقی ہے

کہ وہ ملے ہیں تو اب آپ کو گویا ہوں میں

کیا ہے محل کے فریب نظر نے یوں ساکت

کہ بند کرتا ہوں آنکھیں نہ دیکھتا ہوں میں

غصیب ہیں آرزو و آداب عشق کی فلیشیں

بچھے ہیں راہ میں کانٹے پر ہنہ پا ہوں میں

ہمے رہے درو مجت کے مزے

ہیں اذیت میں بھی راحت کے مزے

دیکھنا ناسرمان اطاعت کے مزے

ہیں جہنم میں جنت کے مزے

دور رہے آرزوئے لطف وصل

لے رہا ہوں دردِ فرقے کے مزے

کوئی دور جبرِ عسک دیدار اور

پھیکے پڑ جائیں نہ حسرت کے مزے

اک دن اس نازِ ستم رانی کا نہر

تلخ کر دے گا حکومت کے مزے

لوٹ لے جا دیں وہاں غفل و ہوش

چھین نہیں سکتے محبت کے مزے

ظلم میں بھی اس کے لطف آنے لگا

جاگتاں سکتے تھے قیمت کے مزے

دیکھ نہ کر ہوتا تو شکہ شکہ ہی نہ تھا

بعد آزار آئے صحت کے مزے

دل کو ہر چہرے میں ہے اک لطفِ نئے

مجھ سے پوچھ اپنی عداوت کے مزے

اس کی مرضی میری مرضی بن چسکی

ہیں اطاعت میں حکومت کے مزے

جس نے خود میں فیصلہ قسمت کا دیکھ

غیر لوٹیں تیری دولت کے مزے

آرزو خوش کر کے خوش ہونا ہے خوب

یونہی لو ہر ایک نعمت کے مزے

انت میں مریش گے کہ عوالت کا نباہ و جان آرزو رہے نہ رہے آہو رہے

خزاں کا بھیس بنا کر ہٹانے مارا
مجھے دورنگی لیسل و ہٹانے مارا

یہ مرتے مرتے بھی ذہن میں ناہوش شکل
ہجکڑنے کو ترے چاہ پیار نے مارا

تہارا شیوہ اگر حیر ہو تو دہل لازم
مجھے تو بات مرے اختیار نے مارا

یقین تھا کہ جدا ہوں گے عمر بھر نہ کبھی
یہ دن دکھا کے اسی اعتبار نے مارا

جو ہوشہید بھا آ کر تو ممبر آجائے
وفا شعار کو اس کے شعار نے مارا

نالے مجبوروں کے خالی نہیں جانے والے

ہیت سوتا ہوا انصاف جگانے والے

حد سے نکراتی ہے جوشے وہ پلیٹتی ہے ضرور

خود بھی روئیں گے غریبوں کو رُلانے والے

چپ ہی پروانہ تو کیا شمع کو خود ہے اقرار

آپ ہی جلتے ہیں اور دلوں کو جلانے والے

آرزو ذکر زبانوں پہ ہی عبرت کیلئے
مٹنے والے ہیں نہ باقی نہ مٹانے والے

میں کہوں جو جو کہ یہ ہوا دیر لے وادرنہ ہو

ہے یوں ہونا تو آخر فیصلہ مجھ پر نہ ہو

دیکھتا ہے اک نگاہ مست کی ساقی گری

خوف دل درکار ہے شیشہ نہ ہوساغر نہ ہو

ہاں اسی کی خاک سے مل سکتا ہے تخم مراد

جو نہال آرزو بل جائے بار آور نہ ہو

عشق اگر بے لوث ہو پھر کچھ نہیں غم گندہ

پیر کر دریا کو بھگیں اور دامن تیر نہ ہو

غرق کی بنیاد ہے ایسی جبکہ مشق شننا

گردش چشم اس کی ہے گرداب کا چکر نہ ہو

بے مروت بے وفا بے دید، بے پرواہی

سب گوارا ہے مگر ان ہو پتھر نہ ہو

بے لے کیونکر سمجھتے کیا ہے نشہ کی بہار

حسن وہ بھی حسن ہے کوئی کد غارت گر نہ ہو

کر نہیں سکتے ہیں دعویٰ کشتہ ہو جانے پہ بھی

ہلے وہ قاتل کس کے ہاتھ میں خنجر نہ ہو

جھوٹے پیاں پر یقیں کیونکر نہو جب یہ حال

لب پہ ہونا م خدا، دل میں خدا کا ڈر نہ ہو

ہے بنانا کامیوں کی اختلافِ نوع کا ر
اس کا کیا جھگڑا کہ ہو کس طرح او کیونکر نہ ہو

اس کے در پر ایک ک روٹ میں جنت کا چین
ہو فقط جھاری نہ میں تنکپہ نہ ہو بستر نہ ہو

ہو غورِ حسن کی بُنیاد بھی عشقِ حقیقہ !
در نہ کیا ممکن ہے یہ سو داؤد اور کس نہ ہو

بے تکلف آئنا ہے بے باک دل میں جو
آرزو دیکھو کہیں یہ بھی اسی کا گھر نہ ہو

مٹے الفت میں بتنا اتنی آفر و شان ہوتی ہو

یہی وہ موت ہو جو زندگی کی جان ہوتی ہے

جو دل رکھتے ہیں سینے میں وہ کافر ہو نہیں سکے

محبت دین ہوتی ہے وفا ایمان ہوتی ہے

پیما زندگی ہے اضطرابِ ل کی ہر کروٹ

الگ رہ لے اجل کیوں مفت میں بدنام ہوتی ہے

اک اندھا آئینہ مجھو نہ میں شہرِ خموشاں کی

بے جنتی یہ بستی اتنی ہی سناں ہوتی ہے

یہ پہلے سوچنا تھا شکوہ بے التفاتی سے

مقتل دل کی خود ہی کشتی نافرماں ہوتی ہو
 فریب شوق میں خود ہی بے لگتی جہاں بستی
 وہاں پڑی ہر آنسو آرزو دیراں ہوتی ہو

باندھ لی اس تو پوچھا نہ دوبارہ محب کو
 بچ میں چھوڑ دیا لے کے سہارا محب کو
 کہیں رکنے نہ دیا لے کے سہارا محب کو
 مگر بے کیف ترے طول مارا محب کو
 رنج وہ دے کہ خوشی یہ تو ہے اس کی مرضی
 دے مگر یوں کہ جو ہو جائے گوارا محب کو

گم ہے احساسِ خودی ہوش کے مینخانے میں
 بھر کے ساقی نے یہ کیا دیدیا پہلنے میں
 رونقِ صحن کہاں جس کے کاشانے میں
 اُن پکت شعلے کی جلتے ہوئے پڑتے ہیں
 طلبِ بادۂ سرچوش میں غیرت کیسی
 ہوش پہلے سے ڈبو رکھے ہیں پیمانے میں
 سوزشِ دل نہ سہی شعلہ رخسار سہی

جمع ہیں دونوں سوا ایک ہی افسانے میں
 بندہ عشق، تہیں حُسن کا مُنکرانے شیخ
 اک صنم اور سہی دل کے صنم حُسن میں
 کیوں نالخت وہ کہے دامن حق جو ہو جائے
 کچھ ابھی بُوتے دُئی ہے ترے دیوانے میں
 یاد کو مُردہ تمّتِ اوّل کی دل سے کیا اہم
 خاک اُڑنے کو بہت آتی ہے دیرانے میں
 آرزو خود مُبے کیفیت میں آجائے کیفیت
 اوپر کچھسہ دگر گزارد و ابھی میخانے میں

یہ چار حرف غضب ہیں مرے فغانے کے
 ورق اُلٹتے چلے جاتے ہیں زمانے کے
 ہر ایک کنج گلستاں ہے آج خس بہ وہن
 کہ دن گزر گئے نیرے کے بہا ہانے کے
 امین راز ہیں ہم شمع بے حجاب نہیں
 جو دل جیسے بھی تو آنسو نہیں پہنے کے
 جا پہتاہ کی اب باغ میں کوئی نہ رہی
 کہ چھپتے رہتے ہیں تنکے بھی آشیانے کے

ہیں کائناتِ غم اب آرزو یہی آنسو!
بچے بچے ہوئے موتی لے ٹھکانے کے

وہ دن کرات کرنا ہو کہ ہوشب کا سحر کرنا

کریں جب یہ کہ ہو اس جھوٹی دنیا میں بسر کرنا

نہیں یوں جلتے ہونا دک بیدار سر کرنا

کو ترکش ہی میں رہنا اور کیلئے سے گزر جانا

مری موہوم سی اُمید بھی کیسا ہمت افزا ہے

کہ بے تار سپرنالوں کو سمجھ لیتا مگر کرنا

نہ یوں کی یہ بے عبری ہمارا صبر کھو بیٹھی!

کسی کو بھی نہ آیا باخبر ہو کہ خیمہ گرنا

خوشی کا جوش بھی دنیا میں غم کی شان رکھتا ہے

ہیں آنا ہے ہنس ہنس کر بھی اپنی آنکھ تر کرنا

عوض آرام کے ہر دم تلش سی دل میں تہی ہو

نہیں یا تو آیا پچاس بن کر دل میں گھر کرنا

تقاضا ہے یہی نیزنگ سازی کا زمانے کی

جو کام اک مرتبہ کرنا نہ پھر وہ ٹر بھر کرنا

ہماری زندگی گانی اک گزر گاہِ حوادث ہے

عجب ہے شمع کا آندھی کے جھونکوں میں بس کرنا
 محبت میں اٹھا کر بچ پھینٹا ہے بے معنی
 کہ پھر کرنا وہی دُنیا میں کچھ ہم کو اگر کرنا
 نہ پڑھو آرزو کچھ سرعت رفت را نیز نگی
 وہی دُنیا نئی معلوم ہو نا جب نظر کرنا

پلٹی رہتی ہے اس طرح حالت دروینہاں کی
 نئی ہونہ گی جو سانس ہے بیمار ہجراں کی
 جو کچھ سامانِ قسبل از وقت ہو اس پر پھر سے کیا
 کسے معلوم ہے کہ ہیں کیا شہرِ خموشاں کی
 ہٹا دامن سو نظریں دیکھتے تل اپنی سنج آنکھیں
 کہانہ کار کے چھینٹیں تی ہیں خونِ شہزاد کی
 ہم ایسے بے نشاں مٹنے پہ بھی اپنا نشانخ وہیں
 بجھے دل کی اداسی شمع ہے گورِ غریباں کی
 بس لے یادِ وطن بس کر دھواں اٹھنے لگا دل کو
 سیاہی بڑھتی جاتی ہے مری شامِ غریباں کی
 نہ مٹنے پہ بھی بے دل تھا۔ مٹے پہ بھی یہی دل ہے
 فسر وہ شمع اک دن تو ہو جس سے ہر شبتاں کی

نہ الجھیں خارِ صحرا کے تو یہ ان کی ہے کوتاہی !
نہیں دامن سے کم دعوتِ یکے کی چٹا گریبان کی

غضبِ موسمِ گل میں تڑپتے دل کی ہر کر وٹ
شگاف اُتے چلے جاتے ہیں دیواروں میں زنداں کی
مٹالیں دہشتِ اپنی چارہ گرے آرزو ورنہ
مری وحشت نہ ہے پابنِ صحرا کی زنداں کی

یوں دور دور دل سے اُٹھو کے دل نشیں بھی

ہیں تو اسی جہاں میں ملتے نہیں کہیں بھی
کم ایک قبر سے ہو محب کو یہ کل زمیں بھی

مر رہنے کا ٹھکانا ملنا نہیں کہیں بھی
طوفانِ بحرِ خود ہیں برہمتی اُنہیں دل کی

کشتی قرارے گی ہو کر نہ نشیں بھی
بے زلزلوں کی بانی غانہ خرابِ قسمت

ترنبت نہ ہو ملبسِ شوق ہو اگر زمیں بھی
امکان کی حد کے اندر کوشش کی حد سے باہر

دل جس کو ڈھونڈ رہا ہو وہ بھی اور نہیں بھی
ہم درجہ سے دل میں دریا کا جزر و مد سے

ساحل نواز موجیں آئیں بھی اور گہٹیں بھی
 اُمید دل کی فطرت ہے بے نیکی و نیکین
 کم ہونہ بے فتراری آئے اگر یقین بھی
 کر پہلے دل پہ قابو۔ جامے کی پھر خبر لے
 واسن بچانے والے جاتی ہے استیں بھی
 یہ ملتفت نگاہیں شہرہ و غابہ جن کا
 ہیں موجب سکیں بھی ہنگامہ آفریں بھی
 گزشتہ محبت دامن میں پھر کر
 دیکھائے گوشہ گوشہ راحت نہیں کہیں بھی
 خطرہ ہیں جان جس سے، وہ جان سہمی پیارا
 رنگیں غدار شعلہ قاتل بھی۔ بے عیب بھی
 نیرنگی تلون۔ لاسل سا ہے معیہ

سمجھے جو تیرے رتیور پڑھ لے خط جہیں بھی
 شانِ غور ان کی تصویر اک رُخی ہے
 اور آرزو کی نظریں شیدا بھی ہیں جہیں بھی

دل چاہتا ہے غم و غابہ و فاکے ساتھ
 پھینا پڑے گا زہر ملا کر دو اس کے ساتھ

تو وہ نہ رہا گو نری یاد وہی سے
 اُمید تے اب چھوڑ دیا ساتھ وگر نہ
 اک نے خم کے بھر آنے پہ کیا خاک ہنسی آئے
 اے مجمع اندوہ و الم دل کو دعا دے
 دیکھو تو زرا نیکل پشتیمان ستم کی
 تصویر محبت کا ہر اک نگاہ ہو چپ
 سانس اکٹری گزر رشتہ الفت نہیں لٹا
 غم بھیس بدل جانے پہی غم ہی رہیگا
 نیت کی کمی کیوں ہو پھر لے لذت زار
 اتنی ہکٹ لے آرزو اور سوکھا ہوا چھول
 پیہری ہے تو کی یاد رخسار یاد وہی ہو

رشتہ وفا کا دل نے اک بار توڑ ڈالا
 اک فریبنا یہ کافر زنا توڑ ڈالا
 میسے غریب دل میں رکھا ہی کیا تھا ظالم
 اک خوشنما سا شیشہ بیکا رت توڑ ڈالا

رُودیا کون وفا اپنی جتنے کے لئے!

جان بے چین ہو پھر جسم میں آنے کے لئے!

رُوح کو پیکرِ خاکی ہو سراپے فانی

کوئی آنا ہے یہ آنا کہ ہے جانے کے لئے

کامیابی کی بنا ہے مری ناکامی شوق

راہِ اک ہو گئی ہموار زمانے کے لئے

ہم بھی کیسے یاد کریں گے تجھے دارِ محن

چند دنِ زسیت کے وہ بھی دکھ اٹھائیں گے

دُکھ مجھے ختم کریں کر دوں دُکھوں کو میں تمام

کو نہ رہ جائے کوئی روگِ زمانے کے لئے

اب تو ہزار ہے قاتل، ہر او قاتل ہے!

بھولی باتیں تھیں فقط دل ہیں سنانے کے لئے

آرزو دیکھ زمانے کے بدلتے نقشے

ہر گھر و ندادہ بناتے ہیں مٹانے کے لئے

اگر کسی پہلوِ طبیعت نہیں جاتی! دل جاتا ہر دم جانا ہو الفت نہیں جاتی

مٹا دی شوق کی قیمت لٹا کے شہرت ڈھال بیش بہا اور اتنی ارزانی

ان میں سوزِ گناہ گواہِ صبا آگے گئی
نہ مگر میری تباہی کی ہو آگے گئی

اثرِ نالہ مبارک کہ وہ غامِ نسل پہم کے
دل ہلاتی یہ ابھی کس کی صدا آگے گئی

تھا محبت بھری اک سانس کا وقفہ کتنا
اتنی ہی دیر میں سو پار گیا آگے گئی

الحذرِ خوگرِ نعمت کا زوالِ نعمت
بن گئی جہاں پر چمکی بیلا آگے گئی

بس یہیں تک تھی وہ نامہ و پیغام کی حد
نہ صبا جا کے پھر آئی نہ ہوا آگے گئی

زندگی کی ہوئی ضامن یہ نوجہ کس کی
تھر تھرائی ہوئی بس کی قضا آگے گئی

دل کی توبہ وہ زباں جس کو کھلیں گوشِ قبول
اس کو جانے ہی دو لپٹا کٹے دعا آگے گئی

اس تلون پہ بھی بادِ اس کی ہو کیا بچنے فرج
دل میں جم کر نہ رہی عمر بھر آگے گئی

ہر نفسِ گردشِ نیرنگ کا محور ہے نیا
وہ پلٹ کر نہ پھرائی جو قضا آگے گئی

کیا بنا دیگا نہ جانیں تجھے بڑھنا ہو اس
ناز سے کھلاتی گئی جو بھی اداس کے گئی

آرزو متی شب بن کے سدا دن کا شمار
جب موتی جب کوئی متوالی گھٹا آ کے گئی

ہے گلہ جس کا وہی اُمید بر آ جائے گی
پرے آنکھوں سے اٹھا صورت نظر آ جائے گی

رکھ نہوے اسی میں باقی آس کا بھی سلسلہ
تو کسی عالم میں بھی ہو گا خبر آ جائے گی

ہو مصیبت کی بھی اک حد اس کو گھیرنا ہی کیا
موت کی کیا خبر راحت مگر آ جائے گی

میر محفل نہ ہوئے گرمی محفل تو ہوئے
شیخ تاباں نہ ہی جلتا ہوا دل تو ہوئے

نہ بھی خاک کے پتلوں میں صفاتِ ملکی
بائے اس بار و فاکے محفل نہ ہوئے

پرسش غزدگان بہر تفنن ہی سہی
خیر سے آپ بھی اس بزم میں شامل ہوئے

جو صلے دل کے محبت میں جوتے ہی ہے
کر کے محبت ترے غزل کے مقابل تو ہوئے

بے اثر آہ سے بھی اتنی تسلی بہ ضرور
منجھ بھارتے تھے جو وہ کسی قابل تو ہوئے

آن رکھ لی تری شمشیر ادا کی یوں ہی
جن کو مرنا نہیں رہتا تھا وہ بسمل تو ہوئے

سبز صبر سی پاکٹ دلوں کے نامور
ایسے مقول بھی اک طرح کے قابل تو ہوئے

اشکِ شبنم کی تلافی کو یہ پہلو نہیں کم
غم جانکاہ محبت کے وہ قابل تو ہوئے

خود سے دکھ مول لیت کام کچھ لسان نہ تھا
کھا کے اک چوٹ منے درفے حاصل تو ہوئے

خود کشی میں تو خلل آرزو آیا بس کن
ہاتھ ان کے مری گردن میں حائل تو ہوئے

داوید را جس سے ملتی ہے ! وہ کوئی دوسرا نہیں ہوتا
دھوڑتے ہوئے پر وہ دل ہی جلتے ہیں تو پھر اپنا پستہ نہیں ہوتا

اک بچہ دلفت کو اچھا نہیں ہوش آنا
منزل سے ہٹا دیگا رستے کا بدل جانا

دیوانگی دل کا بے ربط افسانہ
ہنس ہنس کے سنا پہلے سمجھے تو بُرا مانا

نورِ مہرِ محبت کو خود سمجھا ہے کیا نا صبح!
پہلے تو سمجھنا ہی بعد اس کے ہے سمجھنا

لے عمر رواں تجھ کو اک روز تھکا دیگا
یہ سانس کا پیسے تک آکے ٹپٹ جانا

خود داری و بنیابی یہ فیصلہ کرتی ہو
جے پر ہو تو ہو شغلہ پر ہیں تو جے پڑنا

جو ہیں وہ رنگے ہم مانو کہ نہ تم مانو
سچوٹا نہیں شو کچھ کہہ کے قسم کھانا

لے در و بدل کر ڈٹ دل مڑھ سہی پڑے
موقوف تجھی پر ہے پیغامِ اُلا لانا

مستی میں بلانوشی ہو کیمت کی بے کیفی
چھلکے ہوئے سارے کا اچھا نہیں چھلکانا

دیوانگی دل کے مضبوط عقیدے نے
آشوب جہاں بھی آشوب نظر جانا

ہو ہوش کے مسکے منزل میں اپنی
گم ہونے پہ ٹھہرا ہے اپنا بھی پتہ پانا

بے آس بنوں کیوں ہیں کشتیچ پس وہ
بدلی ہیں کچھ اٹوٹے کا جھلک جانا

میں رزواں ضد کا چارہ نہیں چپ رہو
جو بات بھی سمجھائی نہ ملے پر امانا

دل کو جس شوق میں قرار نہیں

خود اسی کا کچھ اعتبار نہیں

کوئی اُمید پائیدار نہیں

موت پر بھی تو اختیار نہیں

ہائے رے تر ہر قسم تری لذت

تلخ ہے پھر بھی ناگوار نہیں

دراغ غم ہی سے دل لگا لیتے

پھول پہ بھی سدا بہار نہیں

بند آنکھوں میں بھی تمہیں تم ہو

ہم نہ دیکھیں یہ اختیار نہیں

اے نفس کہو نہ اعتبار جنوں

اب گریباں میں کوئی تار نہیں

کس لئے تلخ زندگی کی دعا

نہیں اے میسرے نگار نہیں

اُف تری بزمِ ناز کے آداب

ہوش میں ہے تو ہوشیار نہیں

موت ملتی تو باندھ لیتے عہد

زندگی کا کچھ اعتبار نہیں

دیکھہ اپنا نکدرِ خاطر

مٹنے والا مزار نہیں

دل کا ہر ذرہ ہے ہوا کا کرہ

تھک کے بیٹھے یہ وہ غبار نہیں

آرزو اپنے شوق کا ہے شکار

آپ کے شوق کا شکار نہیں

خوب دل کے عشق نے بخشا ہو کاش دنیا خود سے، دنیا مٹی، پانی، نہا، دانہ، نیا

شوق بنتا ہو جنوں گر رک گیا پہلا بال

سر کو پتھر سے چکھو دیتا ہے دیوانہ نیا

دل کے جو خوش تھے وہ پریشان بہت ہیں
اب لینے کے بیٹے ہیں مگر ارمان بہت ہیں

امرا و خدوی کیا کہوں جب عام ہے مغل
و اما بہت تھوڑے ہیں نادان بہت ہیں

اس کو چہ میں لائی ہے تلاشیں در مقصود

ہو خاک اڑانا تو بیابان بہت ہیں

حیرت نہیں ابنائے زمانہ کی روشیں پر
انسان کی صورت میں بھی شیطان بہت ہیں

آئینہ کروں میں رکھ کر عمام کی پھر دیکھ

جیوان زیادہ ہیں کہ ان بہت ہیں

پیمان محبت کی کڑی سے بھی کڑی شرط
اب مان ہی لیں گے کہ پریشان بہت ہیں

دل بن چکا الفت میں ٹمٹاؤں کی دُہرا

بہت آو تو سر کرنے کو میان بہت ہیں

بھٹ جائیگا دل ہی جو رسک چلتے آئے ہاتھ

جو خوش سلامت تو گریبان بہت ہیں

دل توڑ کے جو ہنستے ہوں ہ سچ میں پڑ جائیں

کیا ایسا کیا ہے کہ پشیمان بہت ہیں

اے تیغِ قضا با بر امانت سے خمبردار
سراٹھ نہیں سکتا ہے کہ احسان بہت ہیں

کیونئی خاطر ہی میسر نہیں ورنہ

چینے کے بھی مرنے کے بھی امکان بہت ہیں

بشاشت ہو کیا آجہ رسالت کا طلبگاہ

احسان فراموش مسلمان بہت ہیں

دشوار پسندی سے بنائے اُچھٹیں مشکل

جو کام کر لے آرزو آسان بہت ہیں

غمِ ایسوں کا کریں کیوں شک کیوں جاری کریں

جان آجائے تو پھر مرنے کی تیاری کریں

ہو یہ پستی ایک زینہ بامِ رفعت کیلئے

ناز جب تک آئے جائے ناہ پر داری کریں

سست پڑنا جاننا ہے ہنگامہ تازہ و نیاز

چاہتا ہوں میں وہ پھر مشقِ ستم جاری کریں

سختیوں کے واسطے جہازِ بہانہ چاہئے

کافر الفت بنوں بہت پُچھ جاری کریں

ایماں سے کہو کہ نہ ایماں سے کہو
دل مان جائے جو کہو اس شان سے کہو

اول تو را ز عشق نہ انجمن سے کہو
بکھجے نہ کچھ کہو بھی تو اس شان سے کہو

دلچسپ اس قدر رہے مری داستانِ غم
ہنسنے لگے جو غمزدہ ان سے کہو

کیوں بن رہی ہیں تیری گھاہیں ایشی
مجھے تیرا چھو لپے ہی ارمان سے کہو

کہتے ہیں دردِ عشق میں سُرخ کے تغیرات
جب حالِ دل کہو تو عنوان سے کہو

کرتی ہو رازداری و خشتِ پان بند
دامن کا حال بھی نہ گریبان سے کہو

اہری ہیں برقِ حسن کی بھی آہ گرم میں
جو راز و کوکا ہے نہ وہ اعلان سے کہو

آنسو دکھائیں جوش کر نالے چائیں شور
ہو دردِ عشق ایکٹ ہی جس شان سے کہو

بیکٹ تڑپے دل کی ہیں نیامیں لڑے
میں بے خیر ہوں یہ کسی نادان سے کہو

اظہارِ غم میں ڈر نہیں فشاں سے راز کا
نماؤں نے کیا کہا تمہیں ایمان سے کہو

جب تک نہ کوئی من کا صحرانظر میں ہو
بے سود کیوں نہ کھٹے کو زنداں سے کہو

کشتی شوق موج شکن ہو تو بے خطر
آنا کہ صر سے ٹوک کے طوفان سے کہو

خلوت میں چھپنے کو پہنچتی ہو نہیں د
اب اس کے روکنے کو بھی دربان کر کہو

رُکتی ہوئی نہ ہاں کی نکلتا ہر دل کا چہرہ
جو کچھ کہو وہ آرزو اعلان سے کہو

وہ کامیاب تنہائیوں بھی جو کامیاب نہ تھا
سحرناک آنکھوں میں تم پھر رہے تھے خواب نہ تھا
جگر کے سوز سے دن ہو رہا تھا رات کو بھی
جہاں تیرہ مرا جس میں آفتاب نہ تھا
وہ خاص جلوہ پس برق طور کیا ہو گا
نظارہ سوز تھا اس پر کہ بے نقاب نہ تھا
حسین شعلہ بھی مجبور اپنی خو سے ہے

دگر نہ جہان جہاناکوئی ثواب نہ تھا
الگ تھا شمع سے جب تک نہ سوز پروانہ

نڑپ وہی تھی مگر نام اضطراب نہ تھا
ہوئے شوق ہی بنیا وہ تیا ہی کی

وہ بے خطر تھا جو فغاہ ابھی جاب نہ تھا
مد سے جانبِ محشر چلے تو ہوش آیا

کہ یہ بھی تھی کوئی عقلت علم کا خواب نہ تھا
نہیں وہ اگلی سی رونق دیا رہستی کی

تبہ کن کوئی طوفان تھا شباب نہ تھا
ہجوم جلوہ میں ٹھہری نظر جو ایک جگہ

نوازش آپ کی تھی مسکیر انتخاب نہ تھا

افسر وہ ہو چراغ تو محفل اُداس ہے
سارا جہاں اُداس ہو جب لُں داس ہو

ریخ اچھا ہو غم اچھا ہو ملال اچھا ہے
دوست کی جبین خوشی ہو جلال اچھا ہے

زندگی کیوں ہے جو سماں زندگی کا لٹ گیا
آسے سب ل کے ٹوٹے پاس جو نمائٹ گیا

دل ہے وہ اُجڑا ہوا گھر مجھ چکا جس کا چراغ
آنکھیں کچھ دیکھیں تو بتلائیں کہ کیا کیا لٹ گیا

جس کا چاہے گھر بگاڑے موت پر کس کا ہے بس
سب کھڑے دیکھا کئے اور لٹنے والا لٹ گیا

آرزوؤں کے چین سرسبز ہیں آئی بہار
نخلِ حسرت اب نہ پھولے گا یہ اب الٹ گیا

جیا ڈالے گی اُنچھاوے بیاں میں

یہ دیکھو اُسی لکنتِ زباں میں

حد کے خار و خس ہیں بوستاں میں

بسر کرتا ہوں جلتے آئیاں میں

زُبحنا اب کہاں لے خود پسندی

ہیں سی یوسف ہی یوسف کراؤں میں

گلوں کی قدر رہوتی کیا کسی کو

اگر کانٹے نہ ہوتے بوستاں میں

یہی خوار سی بنادیتی اگر خار

کھٹکتا اور چشم باغیاں میں

محبت ہے حشر لیت داد خواہی

اثر آنے نہیں پاتا نقاں میں

دش کو بے وفائی کا گلہ کیوں

اگر حرامی ہے خود اپنے کماں میں

کہاں نالہ کہاں ہیں دل گستا

جڑے گا تیر کب لٹوئی کماں میں

دش بھی آزاد دیکھے جفا کو

بڑھائے جاؤ سختی امتحاں میں

بگڑتے رہتے ہیں بن بن کے تفتے

چھپے ہیں کتنے دور اس خاکہاں میں

یہاں تک آرزو دل ہٹ چکا ہے

کہ مشکل ہو گیا رہنا جہاں میں

ہو یہ سچ تو یہ سمجھ عاشقی جراتی ہو

ختم ہو جوانی پر دل کی جو کہانی ہو

حالت خراب کر دی دل ناصبور کی

وے وے کے اشتعال لگا وٹنے مو کی

مصیبت میں بھی راحت ہے جو محبت میں ملتی ہے
یہ گل چینی نہ بن آئی تو پھر کس آزار چینی ہو

دبا کر حق غریبوں کا نہ دکھ لاٹھا ٹھامیوں کا
جو دولت دے کے حاصل ہو وہ عزت بھی کمینی ہو

قیامت ہر طرف فریاد وشتاقاں سے ہو برپا
یہ اک ہنگامہ آرائی ہے یا عزت گزینی ہے

تمہارا حُسن تو کچھ کم نہیں ہے اشتعال آگیں
جو اتنا تک لڑکے تھامے ہے وہ میری پاکٹ میں ہی ہو

محبت کی ریاضت رائیگاں تو جاب نہیں سکتی
اگر ناکام مرنا ہے تو پھر حلیہ یقینی ہے

وہ جب بے چھپکے بیٹھے ہیں پھر کرتے ہیں نظر میں
یہ شوخی خود نمائی کی ہو یا پردہ نشینی ہے

محبت ہو دل اور پہچان وفا کا تو بہ کر تو بہ
یہ تیری دور اندیشی بڑی کوتاہ مبینی ہو

بتان دھرم قبضہ کر رہے ہیں کعبہ دل پر
بچائے آگے اس آفت سے جس میں دروہینی ہو

بہت اب بکلیاں چمکار رہے ہیں بے پروا
یہ بے چینی نہ جانیں کس تڑپے دل سو چھینی ہو

بدلت اک زرا چنوں کہ قتل عام ہو جانا
تزی ناز آفرینی بھی ہلاکت آفرینی ہو

طہم و ہم کس نبیاد پر آخر ہوا قائم
مراد عوائے ہل آرتو کچھ تو یقینی ہو

اس کا کبار و نا غم میں مبتلا ہو جائیگے

دل مزے لیگا جلدت آشنا ہو جائیں گے
کون بھی جانے وہ آگے بڑھکے کیا ہو جائیں گے

کس کے دل کا درد کس کا آسرا ہو جائیں گے
اک گرہ کھلنے سے لاکھوں عقدے وا ہو جائیں گے

بکھرے بال ان کے تو آشوب بلا ہو جائیں گے
ہم کو ترک مدعا پر جب بھی قدرت ہو گئی

دیکھ لینا آپ اپنا مدعا ہو جائیں گے
شوق چڑھتی دھوپ جاتا وقت گھٹی چھاؤں ہو

ہا و فاجوچ ہیں کل بے وقت ہو جائیں گے
اپنی اپنی گردش رفتار پوری کر لو ہیں

دوستارے پھر کسی دن ایک جا ہو جائیں گے
گردش قسمت میں کوئی آخری منزل نہیں

انتہا تک جاتے ہی پھر ابتدا ہو جائیں گے
 سختیاں صبر آزمایں و اگر ظالم نہیں
 رک سکے مالے تو بے پہونچے رسا ہو جائیں گے
 غیر کو اپنا رہے یوں کرم صیتا و کا
 بیڑیاں پڑ جائیں گی جس دن رہا جائیں گے
 شوق معنی آنس رہے بدگمانی دل کا چور
 چپ رہے تو بھی سراپا الخب ہو جائیں گے
 چوٹ ابھر آئے تو دے لے چارہ گر تکتا ہے کیا
 در دین جانے پہ خود اپنی دوا ہو جائیں گے
 دل ہو دل کا آئینہ پھر بھی نظر ملتا ہے شرط
 کچھ کہیں یا چپ رہیں مطلب دوا ہو جائیں گے
 سر نہکت ہیں بڑے رہا ہوں چپ ہیں اس سچ میں
 خون بہا لیں گے تو خود ہی غول بہا ہو جائیں گے
 کیا خوشی لے آرزو پیاں شکن کے عہد کی
 قہقہہ یہ ٹوٹے دل کی صدا ہو جائیں گے

ول سہاے دیتا ہو کیا کیا اسے بھی یاد رکھ
 اور بھی پہلے الگ ہو گا اسے بھی یاد رکھ

پہلے قسمت نے کہا رنج اٹھانا ہوگا
پھر دیا حکم کہ یہ غم بھی بھلانا ہوگا

دلِ پھول بنے آگئی پھولوں پہ بہار
یعنی ان پھولوں کا اک بار سُہنا ہوگا

بن چکا بار تو گرنے لگے مڑھائے وہ پھول!
دُکھ کی رُت کہتی ہو یہ سُکھ بھی گنونا ہوگا
آرزو میں یہی نیرنگ زمانے کے اگر
اک مٹانا تو پھر اک نقش بنانا ہوگا

جو شوخیال چھپی ہیں فطرت کا رنار ہو کر
ابھریں گی کٹ اکٹ دن اندازِ فنا ہو کر

اس طرح دل سے کیسے وہ مست ناز ہو کر
آئینہ توڑ ڈالا آئینہ ساز ہو کر

اس کے نصیب جس کے کا ندھ پہ ہاتھ رکھ لے
کچھ لڑکھڑاہے وہ مست ناز ہو کر

پروانے کے تھکے پر کیا تحفہ لارہے ہیں
پھیلا رہا ہے دامن شعلہ دراز ہو کر

لائق بھری محبت نظروں سے گزرنے جائے
پر اعتقادِ دل کی جھوٹی نسا ہو کر

غم تھا طویل قصہ ناکافی اشکِ حسرت
پھر بھر دیا خزانہ دل نے گداز ہو کر

پروانہ محبت و رسیں غل سے اپنے
قاتل بنا ہوا ہے مقتول ناز ہو کر

بکا پنس کے پوچھتے ہو مڑا ہوس کے غم میں
نادان بن ہے ہو دنا سے راز ہو کر

مشتاق وید آنکھیں رستے کو ڈھونڈتی ہیں

کچھ دیر بیت رہ کر کچھ دیر باز ہو کر

مجرم کہیں بناوے مصومیت نہ ان کی
لالچ میں آ رہا ہے دل پاکباز ہو کر

اے آرزو وہ جس دن شکوہ کا دیدے موقع
عشر کو مات کر دے وہ دن و راز ہو کر

پر دے ہزار ڈالے نیس رنگ ساز ہو کر
نفل ہی گئی حقیقت آخر مجب از ہو کر

یا قتل عام ان کا وہ مست ناز ہو کر

یا پھر حیل ہے ہیں عاجز نواز ہو کر

گھونگھریں ہیں گھٹائیں لہروں میں بجلیاں ہیں

اندھیر ڈھار ہی ہیں زلفیں و راز ہو کر

جد نبی از مندی اب ناز کے ہے قابل

تختِ ملیٹ چکی ہے پستی قرار ہو کر

آزار کش کا نالہ بدل بھی لے تو کیونکر

خود مجھ کے رہ گیا ہے آہن گداز ہو کر

دیدار کا جو شربتِ حفاظت سے زیادہ

جے بیٹھیں بازو دعوے آنکھیں بھی باز ہو کر

پہاں شکن وعدہ ڈھارس تو دے رہا ہے

پھر تیج سے نہ ٹوٹے رسی و راز ہو کر

ٹھکر انودی ہے اس نے نفرت کو دل ہی نفرت

نظریں گڑھی ہوئی ہیں دندان آزار ہو کر

جستی کا ہر رقع آئینہ عدم ہے

وہ راز ہی نہیں جو رہ جائے راز ہو کر

تمکبیل سوز ہی میں تشکیل حُسن دیکھی
خود شمع بن رہا ہے شعلہ دراز ہو کر

خوئے جفانے کی بھتیں پاسبندیاں جو عائد

اب ہو رہی ہیں نافذ آئین ناز ہو کر

ہستی میں آرزو کو منزل کی جستجو نے

لبے سفر میں ڈالا غمِ دراز ہو کر

کھینچ کر گوشت ترے در سے لیے جاتے ہیں

کیا محبت کے صلیبوں ہی دیے جاتے ہیں

طالبِ رحم پر ظلم اور کئے جاتے ہیں

پھر پھڑٹا ہے تو پھر نوح دیے جاتے ہیں

جو بھی ٹانگا ہو وہ اکٹ داغ ہے رسوائی کا

ہائے وہ چاک گریباں کہ سینے جاتے ہیں

دل کی قیمت ہی بڑی ہو کر جو لینے والے

لاٹخ آنے پہ بھی انکا ر کئے جاتے ہیں

یہی جینا ہے تو مرنے کو بُرا کیوں کہیئے

کوئی اُمید نہیں پھر بھی جیتے جاتے ہیں

دل کے دشمن وہ نہیں جو سے ہیں پی مجھو رہا
پیار بھی کرتے ہیں چہرے بھی دیئے جاتے ہیں

بے شکایت کا جو موقع نہیں ملتا کوئی

جھوٹے الزاموں سے بدنام کیے جاتے ہیں

کیا مٹے دل کو بھولا نہیں کہتا ان کا
کھونہ دیتا یہ نشانی جو دیئے جاتے ہیں

دل یہاں، شوق یہاں، جان یہاں ہیں یاں

میں نہیں لاش، ہو اک جس کو دیئے جاتے ہیں

اگر تو دل اُسی میخانہ غم میں کیا کہاں
"خ" بھی گھونٹا مرنے کے پیئے جاتے ہیں

جو دل ساتھ چھٹنے سے گھبرا رہا ہو

وہ چھپتا نہیں اور پاس آ رہا ہو

ہمیشہ کو پھولے پھلے کا پیکیشن

ابھی دیکھنے کو تو مڑ جھا رہا ہو

برکت نام کہتی ہے پتھر ہوگی

اندھیرے میں سورن نظر آ رہا ہو

اگر دھوپ آگے بڑھی جا رہی ہے

تو سایہ بھی دوڑا چلا جا رہا ہے

ستارے بین گے چمکدار آنسو

یہ رونا ہنسی کی خبر لا رہا ہے

اگر دکھ نہیں ہے تو شکھ بھی نہیں ہے

زمانہ یہ پہچان بتلا رہا ہے

نظن آرزو راہ کی کہہ رہی ہے

کہ آرام بھی ساتھ ساتھ آ رہا ہے

طولِ رومِ معدوم ہو وہ غمِ راسخ دل میں ہے

اقدامِ گہریاں بھی ہلکے قدمِ منزل میں ہے

آپ ہوئے لوث تو شکوے کی گنجائش کہاں

ہو وہ کھوٹ اپنے ہی دل کی جو پڑا دل میں ہے

ہو خودی ہیں بھی خموشی بے خودی میں بھی سکوت

حل ہو کیونکر یہ معتمہ کون کس منزل میں ہے

جوشِ تکمیلِ وفا اور مدعا کچھ سہ بھی نہیں

دل ہی یہ جانے کہ کیا اس سعیِ لاعمل میں ہے

جس قدر نفرت بڑھائی اتنی ہی قربت بڑھی

اب جو غفلت میں نہیں ہے وہ تمہارے دل میں ہے

۱۱۱
بھیک کس کی چپ کمل نشان و ناداری نہیں
بمحبوبے حق بھیک راہی گر کھن سائل میں ہو

چلتے چلتے دیکھئے کس جاگراتی ہے تھکن
طاقت پاؤں کو کم ہو غنیمت دل میں ہو

ہوش و بے ہوشی کی منزل ایک سے رستے جدا
شک و ترسائے جہانک لب لبائل میں ہو

ہو حقیقت بھی نگاہ یاس میں آگ فریب
پھر وہ اٹھا چاہتا ہے جو قدم منزل میں ہو

آپ جو چاہیں وہ سب ہو ہم جو چاہیں کچھ نہ ہو
پہنچی وہ انصاف ہو جو آپ ہی کے دل میں ہو

بھیک کسی چین چکی ہو آرزو کشکول تک
جال قسمت کی لکیروں کا کھن سائل میں ہو

بل کو برو پر نہ خنجر ہی کفت اتل میں ہو

کیا یہ آپ بے موت مر جائے جو سرت دل میں ہو

یہ دل افسردہ جس کی منزلت ہر دل میں ہو

آپ نہ پھرے میں پڑا ہے روشنی محفل میں ہو

دل سلامت اچکا پھر کر دیا حسن سے

سیکھو قاتل ہیں در ایک بات ہر قاتل میں ہو

کر نہ ظالم دیکے چر کا خون اپنے شوق کا

ہو ٹرپ موجو دلیکن دم کہاں سہل میں ہو

عشق کا آوارہ گرد اٹھ کر چلا اسپل کر گرا

اور نہیں معلوم اب تک کونسی منزل میں ہو

ایک ل پھڑ بنے اور ایک ل بن جائے موم

آخر اتنا فرق کیوں تقسیم آپ و گل میں ہو

ای دل دیوانہ کیوں تھکتا ہو پہلے یہ تو سو تیخ

پیچھے پیچھے جس کے تو ہو کون اس محل میں ہو

مانگنے والے بھروسہ دینے والے پر تو کر

مال کیا دل تک سخی کا کاسہ سائل میں ہو

رہتے ہیں ہر قدم آگے چھوٹے آسمان سے

ایک مرنے کی تہا، وہ بھی کس شکل میں ہو

ہو یہی اک چیز بتلاتی ہے جو فرقہ دہنی

دل میں حب وہ ہیں تو یچینی سی پھر کیوں دل میں

صن کی منزل کو اپنی ہے منزل عشق کی

آرزو میں اس کے دل میں ہوں جو میرا دل میں

بغور دیکھ رہا ہے اداس شناس مجھے

بس اب ذلیل نہ کر لے نگاہیں مجھے

بدل ہو شوق میں بیخود، وہ آنکھ نشہ میں چوڑ

جھکانے سے سوئے ساغر بھر کتی پریاں مجھے

ادھر ملامت دُنیا، ادھر ملامت نفس

بڑا عذاب میں آئے ہوئے جو اس مجھے

پلٹ دو بات نہ کو منہ سے نام رخصت کا

ابھی سے گھر نظر آنے لگا اداس مجھے

جو ملفت ہیں یہ نظریں بدل بھی سکتی ہیں

بت چکا ہے زمانہ اداس شناس مجھے

حدِ مجوسے سب کو ہے اس انجمن میں

محبت نے بولے ہیں کائناتے چمن میں

نگاہوں میں ہوں خارِ گل ہوں چمن میں

کوئی مجھ کو دیکھے تری انجمن میں

وہی غائب میں وہی گلِ حسن میں

بدلتے رہے بھیس ہر انجمن میں

چمک کر بتاتے ہیں فورے زمیں کے

کہ لاکھوں ہی چاند آچکے ہیں گہن میں

ہر اقرارِ الفت میں یوں کر رہا ہوں

زباں چلیے ان کی ہے میوے ذہن میں

پسینے سے اچھا نہیں عطر کوئی

ارے غیر کی بوتلے پیکر رہن میں

پہنسی پر جوان کی رُکے پہننے آنسو

بس اک گنگ سی لگ گئی تن بدن میں

وفا پر اھبِ اروہ اکِ منجیلے کو!

خدا جانے کر بیٹھے کیا بانگہن میں

شہیدِ وفا ہے شہادت سے عاجز

ہو کا بھی دھبہ نہیں ہو کفن میں

غضب ہیں ہوئے جنوں مرا کی موجیں
شکن پہ شکن پڑتی ہے پیرہن میں

جکے دل کی باتیں بنیں جب نہ کہتے
زباں رہ گئی شمع بس کر دہن میں

وہ ناز مگر دیں کرم کیا کرے گا
محبت نہ ڈھونڈو دل راہزن میں

محبت کے پیمان نازک کی طاقت
زرا دیکھئے بازویئے کوہکن میں

کرے غیرت عشق کس طرح باور
مرا خلوئی اور بھری انجمن میں

وہی آرزو کا ہے آئین الفت

نہل جائے جو منہ سے دیوانے ہیں

آج اپنی محنتوں کا محبوب کو ثمر مل گیا
جس میں خود کو پایا ہوا تھا میں ہر حال میں گیا

رہ گیا ملنے سے کیا جب چین دل کا مل گیا

پھول یہ ہاتھ آگیا تو باغ سارا مل گیا

یاس میں امید جھلکی موج کشتی بن گئی

دوبنے والے کو تینکے کا سہارا مل گیا

سُکھے پتے جھاڑ کر سبز ہوتے ہیں شجر!

جتنا کچھ لُٹا رہا اس سے زیادہ مل گیا

بڑھکے تھام سے میری ترابوشیں کرم

ایک چلو کی طلب تھی اور ایک بادل گیا

راہ کی ٹھوکر بنی تھی اپنے ہی دل کی جھٹک

جو قدم آگے بڑھایا صاف رستہ مل گیا

آرزو تسکین دل کو آرزو تیں بے شمار

یہ نہ سوچو کیا نہ پایا یہ کہو کیا مل گیا!

اندوہ و غم دور و سبھی اپنے لئے تھے !
یہ ہیں وہی تھے جو محبت نے دئے تھے

آغازِ کرم بن کے رہا خاتمہ جو ر
اُمید تھی کچھ تو کہ جو مر کے جسے تھے
ساقی نے جیب نکلوں کی قسم دی غمی کئی بار
ہاں یاد تو پڑتا ہے کہ دُوحِ بام پہئے تھے

جو ران کے اٹھتا ہے تو رحم آتا ہے دل پر
وہ بھول گئے آپ جو کچھ حیر کئے تھے
وہ سامنے ہیں جب میں کھڑا ہوں دم پریش
اب یاد کہاں تا ہے کہی ظلم کئے تھے

دل لے کے بھی لے آرزو پیچھے ہوئے وہ
کچھ کھو کے یہ جاتا کہ بڑے بھلے تھے

پاؤ گئے زندہ دل غم زدہ انساؤں میں
مے یہ ٹپکتی ہے تو ٹوٹے ہوئے پیاناؤں میں
اب ہ دیواتے نہیں ہیں تو منانے کو جنوں
کچھ بگولے نظر آجاتے ہیں دیراؤں میں
پہلے جس عشق نے اُتچا کیا انساں کا نام

پھر اسی عشق نے رکھت نہیں لسانوں میں
 نہ جگہ روک نہ ناؤں کی لے دلِ بے فراق !

تو نہیں میرے رُبا لے ہوئے مہانوں میں
 تیرا دامن تو ہے بے دلِ بے پھر لے شمعِ حرم
 روشنی پہنچی کہاں سے یہ صبرِ غم خانوں میں
 عمر بھر دیکھ کئے دور سے جبرِ نئے !

اتنی مینا دکنی سیکڑوں زندانوں میں
 سرِ شوریدہ کی گرمی کو ہے پیغامِ عمل
 یہ کڑی دھوپ کہ پھیلی ہے بیا بیاں میں
 مدین ہو گئیں ٹوٹے ہوئے دل کا شیشہ

اور صد آج بھی گونجی ہوئی ہے کانوں میں
 کششِ حُسن بھی آشوبِ بلا سے نہیں کم
 شمعِ آئی تھی کہ بس گھر گئی پردانوں میں
 آرزو فیضِ کاساتی کے اُبلنا پشمہ

خوب دیکھا ہے چمکنے ہوئے سپانوں میں

رہ رضا کی فضا زندگی بڑھاتی ہو
قدم قدم پہ ہوا سانس بکے آتی ہو

جفاے بخت پہ غصہ مجھے دکھاتی ہو
یہ نام راہ جانی کر روٹھی جاتی ہو

نظر نواز ہے اُن کو بھی نشانِ قتلِ ناز
زینِ نوٹے ستاروں سے جگمگاتی ہو

یہ التفات کی کافرِ نظر خدا کی پناہ
جو خون کرتی نہیں خود کشی سکھاتی ہو

نہ جانے کوئی نقتیہ کو ہو بقا کو دوام
اُجاڑ اُجاڑ کسے دنیا بائی جاتی ہو

وہ ہنس رہے ہیں آہ کیے جا رہا ہوں میں
غم سے ترے زباہ کیے جا رہا ہوں میں

پر دے پہ بھی نگاہ کیے جا رہا ہوں میں
کیے جا رہا ہوں میں

اک لالہ زارِ حسن ہے خونِ شہیدِ ناز
ترہینِ قتل گاہ کیے جا رہا ہوں میں

نقدیر کا بگاڑ بنے یا نہ بن سکے
کوشش تو گاہ گاہ کیے جا رہا ہوں میں

ایک ایک پل حیات کا ہر صرف ذکر دست
ہر سانس کو گواہ کیے جا رہا ہوں میں

بھر کر م کو جوش میں لانے کے واسطے
وانستہ کچھ گناہ کیے جا رہا ہوں میں

منزل کا جذب طاقت پا سے ہے بے نیاز
متم کر بھی قطع راہ کیے جا رہا ہوں میں

اچھے بُرے کے فرق کو جانے تری پسند
سادہ ورق سیاہ کیے جا رہا ہوں میں

منزل کی جستجو میں رکاوٹ ہے طول راہ
خود زندگی تباہ کیے جا رہا ہوں میں

دلِ دوزیاں بھی تیرا داکِ نظر میں ہیں
پہلو پہ پہلو نگاہ کیے جا رہا ہوں میں

عادت کے بعد درد بھی دینے لگا ہے لطف
ہنس ہنس کے آہ آہ کیے جا رہا ہوں میں

تفحیکِ حال سے نہیں لطفِ خلش کو ربط
سب ہنس رہے ہیں آہ کیے جا رہا ہوں میں

دل ترکِ وضع پر نہیں راضی ہے آرزو
دشمن سے بھی نِباہ کیے جا رہا ہوں میں

دل لذتِ غم کی نعمت پر یہ سجا نہیں جتنا ناز کرے
 مل جائے تو اوہ سنتے ولے تو مجھ سے زیادہ ناز کرے
 نازوں پہ فلک پھولوں چمن و دروں پر سحر ناز کرے
 کچھ اس سوا الگ حسنِ عطا دلِ حقیق ہمارا ناز کرے
 دل ہو کے سراپا شوق اگر بے لوث بھی ہو تو کیا کہنا
 خود حسن کی دنیا فر کرے اور عشق کی دنیا ناز کرے
 باز بچہ الفت میں مل کی کیا ٹٹی سیدی چالیں ہیں
 ہو جیتے والا شرمندہ اور ہارے والا ناز کرے
 پستی پہ بھی ہوتی اونچی ناکام محبت کی منزل :
 ہو دیکھ کے جس کے آپ خیل اور سارا زمانہ ناز کرے
 آئینہ دل کی عیاں ہی کیا جو جس سے کوئی جو ہر پیدا
 کچھ ہی بھی تو ہو تیرا ہی دیا کس جہیز پہ بندہ ناز کرے
 برابر محبت کو اپنی خود ڈھونڈھ کے اتنا بھید تو لو
 جو ٹھوکر بن کھانے میں خوش ہو پا جائے تو کتنا ناز کرے
 کچھ باوہ سرخوش الفت پینے ہی والے پیتے ہیں
 کم ظرف پے تو چمکات اٹھے ہو کر متوالا ناز کرے
 قربانِ گرفت میں کر اتنی تو دکھائے پامردی
 قتال نگاہیں جھک جائیں خوں گشتہ تننا ناز کرے

حد نہ گذر بیابان بن چکر بین صلیب گروان بن!

بن مٹی موج، مگر سی جس موج پہ دینا ناز کرے

یہ معرکہ الفت وہ ہو خرم شکست نہیں جس میں

جینا جو بچے خود فخر کرے مر جائے تو دینا ناز کرے

تو آرزو اپنی ہستی کو پابند نیاز ہی رہنے دے

ہر طرف کا ہے اک پیانا جو چاہے جتنا ناز کرے

یہ داستانِ دل ہے کیا ہوا دازباں سے

آسو ٹپک ہے ہیں نفطیں ملیں کہاں سے

ہو ربط دلوں کو بے ربطی بیاں سے

کچھ دکھیں نظر سے کچھ ہم کہیں زباں سے

یہ تھے روتے ہنسنا ترتیب ذکرِ غم سے

آیا ہوں ابتدا پر چھبڑا تھا درمیاں سے

حاصل تو زندگی کا تھی زندگی یہ ہیں کی

اب میں ہوں ایک چناؤ اٹھو اور آتاں سے

اس طول خامشی کا زور بیاں بھی دیکھا

تھی بات میرے دل کی نکلی ترنئی پل سے

جب حُسنِ خود نما ہے اور عشقِ خستہ فگن
اس کش کش میں پردہ نکالے گا درمیاں سے

میدانِ امتحان میں اے بے غرض محبت
دل کی زمین تو نے ٹکرا دی آسماں سے
اے جذبِ شوق منزلِ مَنونِ غیر کیوں ہو
خود را ستا بدل کر بچھڑا ہوں کارواں سے

ہر کام پر ٹھٹھکنا، ہر بار مُڑنے تک
اُوسکرانے والے کیا لے چلا یہاں سے
اُس رازدارِ غم کی حالت نہ پوچھ جس کو
کہتا تو ہے بہت کچھ محروم، یزباں سے

ظاہرِ فریب و عہدہ پھر اعتماد اتنا
وہ لکھ گیا دلوں پر جو کہہ دیا زباں سے
آنکھوں سے باغباں کی شعلے نکل رہے ہیں
تنگے دِلے منہ میں نکلا ہوا تیاں سے

دل کا سکون گنوا کر ہوں آرزو پشیمان
کچھ لیکے رکھ نہ چھوڑا کیوں جلسِ انجمن سے

عاشق میں زندگی بھر کی جوانی چاہئے
روز لٹنے کو بہارِ جاودانی چاہئے

امثالِ گاہِ وفا میں ہمتِ دل کا ہو قول
ہر قدم پر اکِ بلائے ناگہانی چاہئے

دو بہاریں اکٹ کر دیتا ہے عشقِ فتنہ کار
خند کو بچپن اور مٹنے کو جوانی چاہئے

ہو کے آنسو بہہ چکا خونِ جگر اس پر یہ حال
اکِ دل کی کہہ رہی ہے اور پانی چاہئے

کھلے چرکابِ وفا دل کھل کھلا کر بھنس دیا
غم بھی شرمِ بجائے ایسی شادمانی چاہئے

عشق کی ہنگامہ آرائی کا سماں الاماں
اکِ دل میں آرزو آنکھوں میں پانی چاہئے

فریب وعدے کا تیرے کوئی شکار نہ ہو

غضب ہے عمر کے ختم انتظار نہ ہو

شاہداتِ تصور ہیں کیا طلسمِ فریب

نظر یقین کرے دل کو اغتیار نہ ہو

سکھا کے شیوہ تسلیم دل کیا ہے عطا

کہ اختیاریہ بھی کوئی اختیار نہ ہو

زیب گردشِ حثیم کرم معاذ اللہ

اُمیدوار بنا دے اُمیدوار نہ ہو

بسورنے کی ادا ہے کبستی کلیوں میں

کہیں خزاں کی یہ ٹوٹی ہوئی بہار نہ ہو

رض نے عشق کے پیدا کیا ہے خود وہ مزاج

گلے سے نہ رہ بھی اترے تو ناگوار نہ ہو

ہوشِ حن میں خود نشانِ اعراضِ شکست

سیاہ پوش ہو عالم وہ سو گوار نہ ہو

یہ خوابِ عشق کا اور آرزوِ شباب کی رات

قضا بھی آ کے جگمگائے تو ہوشیار نہ ہو

میں کہاں کہاں نہ جاؤں جو یہ ہو کہ تم کو پاؤں
بھی پسٹھوٹھو آؤں جو یہ ہو کہ تم کو پاؤں

کبھی پھول بن کے ہوں کبھی سبز بن کے لہکوں

نہ بھیس سونباؤں جو یہ ہو کہ تم کو پاؤں

وہ کرکٹ ہو جلیوں کی کرکٹ ہو بادلوں کی

میں ہر ایک میں سادوں جو یہ ہو کہ تم کو پاؤں

میں ہوں رز و سپر پاپ ہے خودی سے واسطہ کیا

کبھی آپ میں نہ آؤں جو یہ ہو کہ تم کو پاؤں

جب سے چپ کر گئے وہ کہہ کے سخن ساز مجھے

بن گئی تیسرے ملامت مری آواز مجھے

جلد دیوانہ بنا اے نگہ ناز مجھے

کہ جو کہنا ہے چھپنا ہے وہی راز مجھے

دل میں پھر لہر وہ اٹھی جو ہے طوفانِ بلا

پھر مصیبت میں پھنسائے گا دغا باز مجھے

بیرالمناب ہے اگر ترک خودی پر موقوف

خود مری آنکھ کرے گی نظر انداز مجھے

بیدلی ہی سے ہو اگم شدہ دل کا احساس

نظر آیا اسی انجم سے آغاز مجھے
 کتنی گہری نہیں تری چشمِ کرم کی چالیں
 اور جھکوا دی نظر کر کے افسر از مجھے
 دیکھ لی بختہ مزاجی تری لے وحشت عشق
 کلامت کا بھی ڈر رکھ نہ سکا باز مجھے
 وہی غمخوار کہ چپ دیکھ نہ سکتا تھا کبھی
 اب پکارو بھی تو دیتا نہیں آواز مجھے
 جسم بے جان جو نفس میں نشیمن ہیں ہو جان
 لے آڑی ہوتے ہی گم طاقت پر واد مجھے
 بخودی بڑھتے ہوئے شوق کی کچھ رنگ لائے
 دیر سے بھانپ رہی ہے نگہ ناز مجھے
 آرزو پھر کہیں رہ سکتا ہے فرق من و تو
 جب پکاریں وہ بنا کر مری آواز مجھے

جو پاک بند مرضی جاناں نہ بن سکے
انسان کہے گئے مکران اں نہ بن سکے

وہ چپ ہیں لہجہ، مگر ختنوں میں ہے
اس طرح کی نہیں جو کبھی ہاں نہ بن سکے

دل کا یقین ہی نہیں جن کی زباں کی تھسا
کبھی پڑھکے وہ تو مسلمان نہ بن سکے

دشمن ہی بن گیا، تو یوں کام جان بگاڑ
تیرے بنائے بھی جو مری جاں نہ بن سکے

آزاد روح کے لیے خطرہ ہے قصر تن
ٹھسے جائے بوں کہ پھر سی یہ زندان بن سکے

قالب بدلتے ہی ہے منزل کے شوق میں
اس پر بھی خاک کو چہ جاناں نہ بن سکے

صحبت برآ رہیوں سے کیا ہو جو آرزو
شاعر تو بن گئے مکران اں نہ بن سکے

اندھیرا دیکھنے میں تو زمیں سے آسمان تک ہے
 نہ جانیں غم کی یہ دنیا کہاں ہے کہاں تک ہے
 پتہ ہی سمت منزل کا نہ حد ہے طول منزل کی
 وہاں تک کچھ نہیں پھیلاؤ نظروں کا جہاں تک ہے
 نتیجہ بھی تو کچھ پیش آئے بیٹھی بیٹھی باتوں کا !
 دل اس سے ہو گا کیا اسودہ چو لڑتے ہاں تک ہے
 اثر صحبت کا برحق اور صحبت ایسے دشمن کی
 ڈر اس نالے سے بھی جس کی رسائی آسمان تک ہے
 نفا ہوسنی دنیا کی جسے کہتے ہیں یکسوئی !
 خروش و جوش جتنا بھی ہے رسم امتحاں تک ہے
 ہوس جیتک نہ مٹ جائے لگے کیا جی کا نقل بیڑا
 کہ جتنا زور ہے طوفان کا اس یاد ہاں تک ہے
 یہ بہت کر کے پوچھے کون آزادی کے دشمن سے
 قفس بھی ہی نظریں یا عداوت آشیائے تک ہے
 ہر اک دوتے میں آنکھیں دیکھتی ہیں حسن کی دنیا
 خدا جانے ترے جلوں کی پاشانی کہاں تک ہے
 علاؤ آرزو و نرم ادب سے کیا را اس کو
 انور جس شور بے ہنگام کا گوشہ شکران تک ہے

دل سے اُٹھے نہ پھر کہیں لو کا
رُک گیا ہے بہاؤ آنسو کا

مٹ چکی جوشِ غم کی یکسانی
قطرہ چھوٹا بڑا ہے آنسو کا

پیش کرتا ہے غم کی شیشہ گری
ہجراتی میں دھلنا آنسو کا

دل کا چھالا بھرا پیا لہ ہے
ایک قطرہ پیا تھا آنسو کا

کشتِ غم آج ساری دینا ہر
ایک دانہ گرا تھا آنسو کا

جن سے دیا ہے اُن آنکھوں میں
نام بھی اب نہیں ہے آنسو کا

دھو لیا داغِ دامنِ آنسو سے
دھوئیں کس شکرِ رنگِ آنسو کا

آگِ پانی تو ہو نہیں سکتی!

دل کا جھالا بھرم ہے آنسو کا

رُئے بی آرزو ہنسنے بھی خوب

تار ٹوٹا مگر نہ آنسو کا!!

دل مکدر ہے آئینہ رو کا

نہ ملا رنگ سے پتھر بو کا

ہے دمِ صبح وہ غمازیں نکھ

ایک ٹوٹا سلمِ جادو کا

کہیں جاتی بہاؤ رکتی ہے

دامنِ آیانہ لہجہ میں بو کا

کم جو ٹھہرے جفا کو میری وفا

تو یہ پاسنگ ہے تر از دو کا

دل کی بچنیاں خدا کی پناہ!

تکیہ ہٹ ہٹ گیا ہے پہلو کا

ہر نئی قیادِ اب یہ آزادی

زور ٹوٹا ہوا ہے بازو کا

آندھی آہوں کی سیل شکوں کی
اب نہیں کوئی اپنے قابو کا

فہمہ پیرتی ہے صراحی کیا
ظرفِ خُص سے سوا ہی چلو کا

سوتی قسمت کی نیند اڑا دیکھا
نرم تکبہ کسی کے زانو کا

عشق بازی ہو جان کی جو کھم
وہیں مارا پڑا جہاں چوکا

آرزو دل ہے وقتِ سیم و امید
جھلانا حیرانِ جگنو کا

ناگوار آپ کے غصے کی اد کیا ہوگی
ہر جہاں ہو وہ لذتِ کدو فاسیا ہوگی

ساتھ ہو دل سی امانت جو خدا جلاں ہو
کچھ سمجھیں نہیں آتا یہ بلا کیا ہوگی

نغمِ دل چھڑیہ لے کو یہ معلوم نہیں
لطفِ بڑھ جائیگا تکلیف بھلا کیا ہوگی

مہن اپنے لئے تجویز سزا بھی کر دوں
تم اگر پہلے بتا دو کہ خطا کیا ہوگی

رکھنا اندازہ ناپ نظر اے جلوہ حسن
ہو کوئی چیز ضرورت سے سوا کیا ہوگی

سعی بے سود ہو بس لائق الزام نہیں
جرم خود ایک منزلت تو منزل کیا ہوگی

بتر پیس وہ لذت کہ فدا لاکھ سکوں
بن گیا درد ہی سب کچھ تو دوا کیا ہوگی

دلِ ناکام تمنّا میں تمنّا کیسی
اور اگر ہوگی تو مرنے کے سوا کیا ہوگی

کچھ کے کچھ ہو گئے وہ اور یہی کہتے رہے ہم
ان سے بد عہد کی پیمان وفا کیا ہوگی

آرزو عشق گنہگار تو غمِ حشر عذاب
اک منزل یافتہ کو اور منزل کیا ہوگی

ہاں ویدکا اقرار اگر ہو تو ابھی ہو
اور یوں ہو کہ دیدار اگر ہو تو ابھی ہو

تقدیر کی ڈننا ہوں کہ پھر مٹ چلے جانے
تم دل کے خریدار اگر ہو تو ابھی ہو

دیدار کو کہہ کے قیامت پڑے ہیں
اور شوق کا اصرار اگر ہو تو ابھی ہو

بدلا ہوا ہر عہد نبی لانا ہے پیغام
یہ کیا کہ ہر تراز اگر ہو تو ابھی ہو

آپنے تودو آرزو آزار میں لذت
تم نام سے بے زار اگر ہو تو ابھی ہو

دل سے نہیں بچانے والا	آنکھ سے دل میں آئی والا
پھر کے نہیں ہے آنے والا	گھر کو بھونکا کے جانے والا
بے سمجھے سمجھانے والا	دوست تو ہوا دال ہی لیکن
آگ میں آگ لگانے والا	آنسو پونچھ کے ہنسنے والا
آنے والا جانے والا	ہی جو کوئی تو دھیان آگ کا
کوئی ترس بھی کھانے والا	حسن کی بستی میں ہی یارو
بگڑے کام بنانے والا	بگڑا ہوا ہے آپ ابھی تو

ڈال رہا ہے کام میں مشکل مشکل میں کام آنے والا
 دی تھی تسلی یہ کس دل سے چُپ نہ ہو چلانے والا
 خواب کے پردے میں تھا ہر سوتا پا کے جگانے والا
 اک دن پردہ خود اُلٹ گیا چُپ کر ترسانے والا
 آرزو والے کنگے پہن گئے تم باتیں بنانے والا

وہ چُپ بھی رہ کے غم دل چھپا نہیں سکتا
 جو اترے مٹھ کی اُداسی مٹا نہیں سکتا
 جو دل میں اُٹھتی ہے رہ رو کے ہر ہلکی سی
 یہ رنج ہے کہ خوشی کچھ بتا نہیں سکتا
 پلٹ کے جا نہیں سکتے ہر دفعہ وہی بات تک
 گیا ادا نہ بھی اب پھر کے آ نہیں سکتا
 وہ باؤش مصیبت کا جو سہارا ہے
 ہزار دل سے بھلائے بھلا نہیں سکتا
 وہ درد جس کی غلش ہی میں اب ہو لطفِ جیتا
 جو خود بھی چاہے بھلانا بھلا نہیں سکتا
 اب آرزو نری دنیا اسی سے روشن ہو
 جو آگ دل میں لگی ہے بجھا نہیں سکتا

پیاں میں پانی نہ پائیں خونِ دل پیتے رہیں
ایسے جینے پر جو مرتے ہوں ہی جیتے رہیں

کم نہیں خونِ جگر بھی بادۂ گلرنگ سے
ہے اگر حبیبِ آؤ کچھ کھاتے رہیں پیتے رہیں

باغلِ دیوانے اچھے بے عمل ہشیار سے

پیرہن کرتے رہیں چاک اور پھر سیتے رہیں

بندگی بیچارگی سچی مثل ہے آرزو

دلو لے تو مرتے جائیں اور خود جیتے رہیں

چلو تو پاؤں سے چیونٹی کو بھی بچا کے چلو!

نہ یہ کہ بند کئے آنکھ منہ اٹھاکے چلو!

جو آئے سامنے ہٹو کر کے بھی نیچے کوئی

تو آپ ہٹ کے چلو کیوں اسے ہٹا کے چلو

ہر ایک گام ہے دھوکا قریب منزل کا

یہ راہ ٹھیک نہیں ہے قدم بڑھا کے چلو

تلے میں جھجک کھسیان پن بے مکر نے میں
محبت سیکھ بیٹھے کیا محبت آزمانے میں

وہ ہنستے ہی رہے اور پس گئے ہم باز اٹھانے میں
عداوت ختم کر ڈالی محبت آزمانے میں

جگہ یہ لے چکا غم اے مسرت دُردہ دل سو
بیرا ہونہیں سکتا پر لے آیشانے میں

سکوں ہر نفس دہو کا حد فاصل کا ہو یعنی
یہیں آنا زمانہ ملتا ہے جاتے زمانے میں

وفا مری جفا جیتی۔ جفا مری وفا جیتی
نہا مری آزمائش بھی ہے میرے آزلنے میں

بسھی ابے مروت، یو وفا، بے دید کہتے ہیں
انہیں بھی دیکھ جو دھتے لگے دامن بچانے میں

بھلا ہو درد دل کا، ناتوانی کو خُدا رکھے
شرکاب کا رہیں دونوں اٹھانے میں ٹھانے میں

رہتی دستی پہ محشر کی جوا نسو بن کے نیکلے ہیں
یہ دو میرے بھی موتی پہننے سے اپنوترانے میں

جفا دُجو رکی جفا آرزو اب ہے پشیمانی
مٹانیوالے خود بھی مٹ گئے میرے مثلنے میں

خموش جلنے کا دل کے کوئی گواہ نہیں
 کہ شعلہ سرخ نہیں اور دھڑوں سیاہ نہیں

کرے گی خود ہی پشیمان نگاہ غدر گناہ
 وہ مدتی ہو کہ جس کا کوئی گواہ نہیں

جو ڈھونڈ رہے ہوں ان کو تو یہی کہو
 کہ غصہ رہ ہے یہ عمامہ شاہراہ نہیں

جزاکے بدلے مرزا کچلی عدالتِ حسن
 گلہ تم کا گنہگار ہوں گناہ نہیں

وہ دل ہے ساتھ کہ جس سے نہ ہو گا چھٹکارا
 مرے لئے کہیں اے آرزو پناہ نہیں

دل میں حسرت ہو تیری آنکھ میں صورت ہو تیری

چھینے لیتی ہے مجھے مجھ سے محبت تیری

دل کو اتنی بھی گوارا نہیں فرقت تیری

آنکھ چھپکے مگر او جھیل نہ ہو صورت تیری

کھوپکی یوں مجھے دُنیا سے محبت تیری

اپنی صورت بھی نظر آتی ہے صورت تیری

ہو اثر عشق خام ہے ورنہ
 غم سہ دل، دل ہوا نام ہو ورنہ
 ہر نفس اک شراب کا ہو گھوٹ
 بہتے آنسو کے ساتھ بہ نکلتے
 غم سے کیفیت سرور حاصل کر
 رمز پنہاں ہو صرف وقت طلب
 دیکھ چشم زمانہ کی گردش
 بے قراری ہے شغل بیکاری
 چشم کو امتیازِ حاضری تو ہے
 بے مزرنا نہ رسا ہے تو خیر
 یا تو مانو اسلام ہے ورنہ
 خالی از بارہ جام ہے ورنہ
 زندگانی حرام ہے ورنہ
 دل بھی پتھر کا نام ہے ورنہ
 عشق سوداے خام ہے ورنہ
 ہر نفس اک پیام ہے ورنہ
 بیچ ہر صبح و شام ہے ورنہ
 عشق بھی کوئی کام ہے ورنہ
 جلوہ اک رسم عام ہے ورنہ
 جور کا انتقام ہے ورنہ

آرزو غم میں ہر نفس ہو اک آہ
 قصہ ہر سدا تمام ہے ورنہ

اپنی تلوار چوٹ شوق کا حاصل نہ بن جائے
ادانہ خونی نہ بن جائے نظر قاتل نہ بن جائے

وفور احساں کا الزام کے قابل نہ بن جائے

نہی سے تمتا اضطراب دل نہ بن جائے

خبر کیا شوق کے پیچیدہ رستوں کی نچھے ناصح

یہی کم کردہ راہی جاوہ منزل نہ بن جائے

خوشی شان استغنی دکھاتے بھی جھکتی ہے

تڑپ چلی نہ کھا بیٹھے نظر سائل نہ بن جائے

وہ ظالم ظلم سے تھک کر ہوا ہے رحم پر مائل

جو دل پتھر سب پھر چوڑ ہو کر دل نہ بن جائے

سرور آگیاں ہے سختی امتحاں گاہ محبت کی

جگنا ہے جسے وہ اور بھی غافل نہ بن جائے

اُلٹ جائیگی دنیا شوق کی اُلٹا نہ کر پردہ

کہیں یہ سرور مہری گرمی محفل نہ بن جائے

ستم کی اتھا کیا ہے خجالت اور شہ یانی

جو قاتل بن کے بیٹھا ہے کہیں بسمل نہ بن جائے

کھٹن رستا ٹھکانا دور سا لاکھ پست کر آئیں

منظر کی کشش ہر گام اک منزل نہ بن جائے

حلیوت مدّتا سے مدّتاے دل کامنوا
یہ قاتل شوق خود ہی قتل کے قابل نہ بن جائے

وہیں تک آرزو لازم ہے دل کی ناز برداری
کہ یہ نادان اپنا آپ ہی قاتل نہ بن جائے

حسینوں کی قاتل نظر تو یہ تو بہ
کرے چوٹ کھا کر بشر تو یہ تو بہ

جو اک بار کر بیٹھے حیرم محبت
تو کرتا رہے عمر بھر تو بہ تو بہ

ناتنی بھی پی پیڈھک پینے والے
کرے اک جہاں کھینک تو بہ تو بہ

تھکے چپ دوا کر کے زخم جگر کی
تو کرنے لگے چارہ گر تو بہ تو بہ

حدِ ناکامی میں دل کی خودکشی کام آگئی
 دوستی کچھ آج اک ناداں کی بھی کام آگئی
 زندہ رکھنے کو جھلک اُمید کی کام آگئی
 تیرگی میں جھلماتی شمع بھی کام آگئی
 خون بھی آنسو جو نیت کر ہی دیتے تدرِ غم
 جوشِ قیامت میں دولت کی کمی کام آگئی
 سکھ سو دکھ اچھا کہ جس نے جسم سکھایا نہیں
 و تدر کے قابل ہے وہ جو چیز بھی کام آگئی
 ایسا سُنا جاگن کیا ہو خوشی جس میں نہ رنج
 زندگی تھی اتنی ہی جو زندگی کام آگئی
 غفل سے بیگانہ ہو کر پالیا دل کا سکون
 آگہی بیٹھی رہی ناواقفی کام آگئی
 آگیا بھولا زمانہ یاد اُدھرتی کلی !
 کچھ ہمارے بھی ترے دل کی خوشی کام آگئی
 شغلِ بیکاری کو دل اُن کا کھلونا بن گیا
 وقت پر آج اک نکلی چیز بھی کام آگئی
 ختم پر دل پہ کب ہے آرزو سوز وفا
 یوں ہی جلتے جلتے آخِ شمع بھی کام آگئی

سوئے ظن جب سینکڑوں الزام لیکر آگیا
جو کبھی دل میں نہ آتا تھا وہ لب پر آگیا

طے کر دیں کیونکر ہجوم ناز میں راہ نیاز
جب بڑھایا پاؤں آگے ایک پتھر آگیا

یہ تو نا صبر مجبوری نے سکھلایا ہمیں !

ظلم ڈھانا بے سحائے تم کو کیونکر آگیا

اور اس در کے سوا کوئی ٹھکانا تھا کہاں

رکھ کے دل پر دھتہ اٹھے تھے کہ چکر آگیا

راستے کی ٹھوکروں پر چوٹ کنا کیا آرزو

جس جگہ ٹکرائے جاؤ کہ وہ در آگیا

جہاں کہ ہے جرم ایک نگاہ کرنا
وہیں ہو گنہ پہ ڈٹ کے گناہ کرنا

بتوں سے بڑا کے میل تباہ کرنا
جہاں کے سپید کو بے سپاہ کرنا

سکھایا ہے مجھ کو اس مری یکسی نے
اُسی کو ستم کا اس کے گواہ کرنا

لیٹھانے سے دل کے تھانویہ مدعا تھا
غریب کی زندگی کو تباہ کرنا

یہی تو ہے ہاں یہی وہ ادا ہے معصوم
الگ ہوئی جو سکھ کے گناہ کرنا

جفا سے بھی میں مزہ نہ وفا کا کیونکر
ہیں تو ہم اک طرح سے تباہ کرنا

یہ کہتا ہے چشم ہوش رُبا کا جادو
مجھے ترے لہجہ سے ہے تباہ کرنا

تری ہی نظر سے سیکھا ہے آہ دل نے
جگر میں شگافت ڈال کے راہ کرنا

نظر میں نظر گڑائے ہے یوں وہ ظالم
کہ آرزو اک کھٹن ہے اب آہ کرنا

وہ ادا کرتے جو بے صبر بنا دیتی ہے
ٹھہرے پانی میں بھی طوفان اٹھا دیتی ہے

زندگی عشق میں بن جاتی ہے جیسا ہوا ساز
تارین بن کے ہر اک سانس صدا دیتی ہے

نرسی آنکھوں کی تلک دل سے نہ مٹنے والی
بند آئی ہوئی آنکھوں سے اڑا دیتی ہے

چُپ بھی رہنے سے نہیں رازِ محبت چھپتا
ہر نظر دل کی نگاہ کا پتہ دیتی ہے

ایک کو چھانٹ لیا کرتی ہے یہ دل کی اُمنگ
اور ہزاروں کو نگاہوں سے گرا دیتی ہے

اک بدلتی ہوئی دنیا کی طرح دل کی اُمنگ
غیر کے واسطے اپنوں کو چھڑا دیتی ہے

ہر نفس و لولہ عشق کی بڑھتی طاقت !
راستہ روکنے والوں کو ہٹا دیتی ہے

کششِ شوق برابر کی جو بات ہے گہر
ایک ہی رشتے میں دونوں کو مچھا دیتی ہے

پھر وہ کیا شے ہے کہ جو دشمنِ راحت بن کر
خاک میں بڑھتی اُمنگ کو ملا دیتی ہے

کرتی ہے عطر سے خوشبو کو جلد بن کے ہوا
رنگت ہندی کا بھی ہاتھوں سے چھڑا دیتی ہے

آرزو وہ بھی دن آتا ہے کہ مجبور ہوئی دل
آپ آرام کو تکلیف بنا دیتی ہے

وہ دم توڑ کے دیکھ کر رو دیئے تھے

یہی اس مٹی جس پہ اب تک جیئے تھے

جو دکھ آپ اُلفت میں پیدا کیئے تھے

یہ ان کے لئے تھے کہ اپنے لیے تھے

نہ جانیں یہ ان کے کرم کس لیے تھے

بڑھایا تھا شوق اور پردے کیئے تھے

نشانہ بنا کر جو خود رو دیئے تھے

وہ تیر ان کے گویا انھیں کے لیے تھے

بڑھانے کو دکھ زخم دل کے بیئے تھے

کہ ٹوٹے تھے ٹٹنے وہ جب ہنس پڑے تھے

وہ پانی بھی کچھ سیریل سے کم نہیں تھا

جو بھر کٹے والوں نے چھینے دیئے تھے

بہانے تھے جب تک نہ دو بوند آنسو

کلیجے پر تک پوچھ جیسے لیے تھے

جسٹن محبت کے رنج و خوشی کیا
یوں نہیں دیکھتے یوں رو دیتے تھے

کچھ اچھا نہ تھا چھٹرا غمزدوں کا !
ہنسی کر کے خود وہ بھی رو رو دیتے تھے

محبت میں راہ عمل بنتی کیونکر
بلتی لگا ہوں نے دھوکے دیتے تھے

نتیجہ نہ پوچھ آرزو ضبط غم کا
بنے زہر تل جو آسو پیئے تھے

کیا اُجڑا چمن خوشی کا کیا نصیب چھوٹ گیا !

پھول بھی خست ہوئے خست گات بھی گل کچھوٹ گیا

جبر پہی تو دغا کا پتلا گھر سے نکلا دل سے نہ نکلا

اس کی لٹک ہو اب بھی باقی دیکھنے میں قی چھوٹ گیا

کچھ جوتا بھی اس کا پائیں کیا منہ لیکر سامنے جاتیں

ایک کا وہ کیوں لاکھ بلاتیں یہ بھی سہارا لٹوٹ گیا

میں سمجھوں نہ سمجھوں سمجھا رہے ہیں
برابر ٹھوکے دیتے جا رہے ہیں

محبت میں رستے وہ پیش آ رہے ہیں
کہہ رکتے تھکتے چلے جا رہے ہیں

یہ صورت کشی سب ہے بیم و رجا کی
نہ وہ آ رہے ہیں نہ وہ جا رہے ہیں

یہ میرے ہی دل کی صدا تو نہیں ہو
کوئی کہہ رہا ہے کہ وہ آ رہے ہیں

مٹا دے مٹے گی نہ ہستی و فا کی
نئے نقش بنتے چلے جا رہے ہیں

خوشی پر قدرت بیک نہ قابو
فقط ہونٹ ہی ہونٹ تھرا رہے ہیں

محبت بناتی ہے پتھر کو پانی
بڑے ڈھیلے وہ پھر بھی شرم رہے ہیں

نہ رونا ہے نہ مانہ ہنسا ہے ہنسا
کوئی روم ہے جس کو سمجھا رہے ہیں

ڈبو دے گی کیا آرزو شرمِ اُفت
برابر پسینے چلے آ رہے ہیں

عجب زندگی ہے عجب زندگی ہے
کہ ہیں ظلم پر ظلم اور بے بسی ہے

کمانی کسی کی ہے قیامت کسی کا
جدھر دیکھیے اُٹھی گنگا بھی ہے

اگر دُور بھی تم، تو دل کیوں پیسے
رہیں آنسوؤں سے تو کھیتی ہر ہی ہے

چٹیا لہو اور رات سنا نہ پوچھا
یہ ہونٹوں پہ کلبہ کی لالی جمی ہے

وہی مار گھمائیں وہی باندھے جائیں
زبردستیوں کی بھی حد ہو چکی ہے

رستم یوں غریبوں پہ ڈھاتے ہیں جیسے
خدا نے خدائی انہیں بخش دی ہے

غریبوں کا غن آر نہ وجل رہا ہے
امیروں کے گھر ہر طرف روشنی ہے

شوقِ راحت ہو تو دل میں درو پیہ را کیجئے

مرنا احبائے تو جینے کی تمنا کیجئے

حسن کا آئینہ بن کر ہو چکا دل چور چور

اس مٹے پر بھی وہ عالم ہے کہ دیکھا کیجئے

بہر میں اس پرے کی ہیں پیہم ورجا کی کشمکش

کچھ ہے کرنا ہی تو کیوں امروز و فردا کیجئے

بخت و اثروں پر تو قابو فیضِ ساقی کا نہیں

ہاتھ کا پنے جام اٹھا کے تو پھر کیا کیجئے

خود نمائی کا تقاضا آ لگیوں سے پیچ میں

شرم کہتی ہے کہ اس پردے کو دہریجئے

وہ عدوئے آرزو اور دل سرایا آرزو

کس کا کہن اٹائے اب کس کا کہنا کیجئے

فنا سے دوامی بقا چاہتے ہیں
جو تم ہو وہی ہم ہو چاہتے ہیں

وہ ہم سہم الہی کو فنا چاہتے ہیں
سبھی اپنا اپنا بھلا چاہتے ہیں

جو ابھی بُری کچھ نہیں کہتے ہم سے
ہمیں ان کو اب کچھ کہا چاہتے ہیں

سخن ساز جھوٹی محبت جتا کر
مرض کچھ نہیں اور دوا چاہتے ہیں

جو بن بیٹھے تھے اکے انکھوں کی پتلی
اب انکھوں سے اوجھل ہو چاہتے ہیں

جو پردہ وہ جلوہ جو جلوہ وہ پردہ
وہ کیا سمجھیں جو دکھنا چاہتے ہیں

سُلیکھے کو ہیں معنیٰ لن ترانی
اب انکھوں سے پردے اٹھا چاہتے ہیں

پس خود کشی اپنا دعویٰ جتا کر
مجھی سے مرانوں پہا چاہتے ہیں

عاشقی میں ہمت مروانہ ہونا چاہیے
کھیلنے کو انگ سے پروانہ ہونا چاہیے

آئے جو وہ جل کے خاکستر ہو کر یا حبیب
دل کو غم سے ایسا آتش خانہ ہونا چاہیے

دو دونوں کو کامیاب وصل ہونا ہو تو پھر
شمع اس کو اور اُسے پروانہ ہونا چاہیے

بے نیاز مدعا اور نانہ پرواری کا شوق
نقل رکھنا ہے تو پھر دیوانہ ہونا چاہیے

مرجبان و تلون، آئے جائیں انقلاب
روز سننے کو تباہ افسانہ ہونا چاہیے

ہر ہی شے جو زبانِ دل کو کرتی ہر ایک
مشرابِ اہلِ صفا زندانہ ہونا چاہیے

میکدہ میں جا، مگر نشانِ سرمستی کے تھا
انکھ کو چھلکا ہوا پیانہ ہونا چاہیے

دل کے اس دروہوں کا چیر ہی ہو کر علاج
انکھ میں آنسو بھی بے رحمانہ ہونا چاہیے

دورِ پہلے دولی کو بن پھر اس کا خلوتی
آرزو اپنے سے بھی بیگانہ ہونا چاہیے

خود غرض سمجھے کوئی ایسا نہ ہونا چاہیے
عاشقی میں شانِ مشوقانہ ہونا چاہیے

کچھ نہ ہونے سے ہے بہتر ظلم ہی کا سلسلہ
چاہے کچھ بچاؤ بے پروا نہ ہونا چاہیے

رہتا ہو طوفانِ درد امنِ مزاجِ حسنِ عشق
اگ پانی کو کبھی یکجہا نہ ہونا چاہیے

شمرِ کمی عشق میں جب لگی شانِ جنوں
اب تو اتنا جو شش ہو جتنا نہ ہونا چاہیے

بس چکوا نکھوں میں باؤ کیا کہے شوقِ زید
کعب چنے نظروں میں پڑا نہ ہونا چاہیے

ہر جہا پر رطبت لینے کے عوض چلا اٹھے
اگ و ف کو دار کو ایسا نہ ہونا چاہیے

شوق کو گت خ کر کے جو بنا دے پردہ در
تساگرِ احسن کا پردہ نہ ہونا چاہیے

ہے اسی میں آرزو پاس نیاز و شانِ ناز
وعدہ ہونا چاہئے ایسا نہ ہونا چاہیے

ترع کی ہچکی شکست ساز ہے
 کیا کہے وہ جو سراپا راز ہے
 اس بدلتی مدت کا بھی کیا ساندہ ہے
 وہ ہے کچھ اس طرح چشم انتظار
 ہنس و اس حالت پہ ذلت کی مہنی
 ہے جنون پرودہ درہی پرودہ وار
 یہ کرم بھی کچھ نہ ستم سے کم نہیں
 رخ شہین کا قفس کی ٹکڑیاں
 بنتے ہی آنسو بھرا آیا آنکھ میں
 بند ڈھاتی تھی جس نالے کے ساتھ
 نالہ ٹوٹے تار کی آواز ہے
 چپ مری فریاد بے آواز ہے
 بکڑوں نغمے ہیں اک آواز ہے
 جیسے آغوشِ تننا باز ہے
 خستگی پر جس کی محب کو ناز ہے
 رازِ دل کھل جانے پر بھی راز ہے
 جان کا خواہاں ہے جو انداز ہے
 دل کے اندھے شوق کی پراز ہے
 کس برے انجام کا آغاز ہے
 اب وہ اب ڈوبی ہوئی آواز ہے

آرزو مر مر کے جبین ہے پوہیں
 جاں ستاں یہ غم اگر دما نہ ہو

یہ آنکھ بہ دل یہ جاں بہ تن جو کچھ بھی اپ ہی غلاب جاں ہی
 پھنسائی آفت میں جاں جس نے وہ کون ظالم ہی اور کہاں ہی
 یہ ٹھنڈی گرمی میں کون تھے ہی کہ وہ نفس سے بھی بدگیاں ہی
 جمی ہوئی سنج کا بخرد ہے، سلگتی بھٹی کا یادھواں ہی
 کہیں نہیں جو وہ ہر کہیں ہی مکاں ہی کچھ نہ لامکاں ہے
 خود اپنی آنکھوں میں دیکھتا ہوں وہ ایک پردہ کے درمیاں ہی
 یہ حال ہے تیرے حیرتی کا کہ جس پہ تصویر کا گٹاں ہے
 وہی ہے بنت اور وہی پجاری مدخلت غیر کی کہاں ہی
 نہ شعلہ بڑی اس سے واقف نہ باخبر چشم باغیاں ہے
 نظر جہاں رہ گئی ہے جم کر وہی حقیقت میں شیاں ہی
 یہ انقلابات کا ناما شب ہے آگ پانی کا کھیل گویا
 وہی ہے قطرہ وہی سترارہ وہی ہی بادل وہی ٹھواں ہی
 فریب قسمت ہی کیا مٹتا، پڑا ہے غم پر خوشی کا پردہ
 تبسم زخم جگر گویا، شہادت عیش و اسکاں ہے
 ہٹو نہ کہیں ان پن مٹاؤ، ٹھو کے دے کر نہ لگداؤ
 بنا چکے اہیں جاؤ جاؤ ہنسی ہنسی ہے نغاں نغاں ہی
 کٹھن ہیں گوزندگی کے رستے چلے ہی جاتے ہیں گرتے ٹپتے
 ہر ایک طاقت میں ضعف آیا۔ ہر اک ارادہ مگر جواب ہی

تصنیعِ عزتِ خود

دیکھئے اصدا و ہم عشق کے کاشانوں میں
دل کی آگ آنکھ کا پانی ہوئی میخانوں میں
لطف کچھ ہے تو انہیں درد کے افسانوں میں
پاؤں گے زندہ دلی غم زدہ انسانوں میں

مے یہ ٹپکتی ہے تو ٹوٹے ہوئے پہانوں میں

عبیدہ وعدہ وفائی کی گراں جانوں میں
دیکھو دل کی خشکی سوختہ پروانوں میں
راحتِ رنج ہے تکلیف کے سامانوں میں
پاؤں گے زندہ دلی غم زدہ انسانوں میں

مے یہ ٹپکتی ہے تو ٹوٹے ہوئے پہانوں میں

گر مئی عشق کو کیا سمجھے اگر سسر دہخوں
بے حیوں پر نہیں ہوتا اثر سوزِ دروں
حاکمِ تاک رکھتی ہے مجنوں کی خواص مجنوں
اب وہ دیوانے نہیں ہیں تو منانے کو جنوں

کچھ بگولے نظر آ جاتے ہیں ویرانوں میں

اک یہ گھر چھوڑ کے نوکھیلے سار آفاق
فقط اپنوں ہی کی خاطر ہے مرے دل کا راق
فرق آئے جو تو اٹھ میں تو کیونکر نہ ہوشاق
نہ جگہ نہ وقت نہ آؤں کی لے داغ فراق

تو نہیں میرے بلاتے ہوئے جہانوں میں

خوشتر آغاز کا پیش آئے اگر تلخ انجام
ذکر میں دونوں کے لازم ہے کہاں درکھام
خاص یہ رمز ہے تجھیں گے لے خاک عوام
پہلے جس عشق نے اونچا کیا الٹوں کو

پھر اسی عشق نے رکھا نہیں نالوں میں

رنک وحدت ہی کا نیرنگ ہے کثرت کا ہر
جگہ کاٹھے ستارے جو پڑے تھے مدھم
ایک عالم میں نظر آگئے لاکھوں عالم
نیرادامن تو ہو بے داغ پھر لے شمع حرم

روشنی پہونچی کہاں سے صنم خانوں میں

کام میں پڑتا ہوا احساس خودی سے جو سسل
بے خودی ہوتی ہے آمادہ پیے رو دبدل

خون کا بڑھتا ہوا بخش یہ کہتا ہے کہ چل
 سر شوریدہ کی گرمی کو ہے پیغامِ عل
 یہ کڑی دھوپ کہ پھیلی ہے بیابانوں میں

از عدم باہ عدم پہنچ میں دن کتنے تھے
 بدلے رنگ اتنے ہی جتنے بھی زمانے بدلے
 قیدیں قید تھی پھندوں میں لگے تھے پھندے
 علم بھر دیکھا کیئے دور سے جبر تھے
 اتنی مبعاد کی سینکڑوں زندانوں میں

شان بیدار ہی پروا کی قائم ہے پنا
 مٹ بھی سکتا ہے مٹائے سے کہیں نفسِ فا
 آہِ مظلوم کی تاثیر ہے اعجازِ نم
 دیتیں ہو گئیں ٹوٹے ہوئے دل کا شیشا

اور صد آج بھی گونجی ہوئی ہر کانوں میں

پہلے یہ سوتیل محفل کونسا ہے کیا عالم
 گنجِ غزلت ہے کہ انہوہ خلائق ہر بہم
 بھید کھلتا ہے جو خلوت سے نکلتا ہے قدم
 کششِ حسن بھی آشوبِ بلا سے نہیں کم

شمع آئی تھی کہ بس گھر گئی پروانوں میں

خود جھجکا دل کی سبب ہوتی ہو مردی کا
 ورنہ اُس کا نوکرم جڑ طلب سے ہے سو
 جب رکا ہوا تو آنے لگی پس پس کی صدا
 آرزو فیض کا ساقی کے اُبلتا چشمہ
 خوب دیکھا ہے چھلکتے ہوئے پہاڑوں میں

خالص دل دو

کچھ میں نے کہی ہے نہ ابھی اس نے سنی ہو
 چتوں ہے کہ تلوار لیے سر پہ کھڑی ہو
 آنے کو ہے کوئی جو لٹاک پیر سے ہوئی ہے
 ڈوبے ہوئے سو بچ کی کرن پھوٹ ہی ہو
 ہے گھیلی ہوئی آگ کہ جلتے ہوئے آنسو
 موکا وہیں اٹھا ہے جہاں بوند پڑی ہو
 جب شکم نہیں جینے میں تو اک دُک ہے جینا!
 سانس آتی ہے جب چوٹ کھینچے میں لگی ہو

کل کیا کہے دیکھیں یہ بدلتی ہوئی چستون

سو آسمرے ٹوٹے ہیں اک آس بندھی ہو

میں کچھ نہ کہوں اور وہ جو چاہیں کہے جائیں

اب رو کی ہوئی سانس گلا گھونٹ رہی ہو

کہنے کو تو آتی ہے انھیں راز بھی نہیں بھی

ہو جس پہ بھر دوسرے نہ وہی ہے نہ یہی ہو

اُبھرے ہوئے چھالے میں روکا ہوا آنسو

بس چھ چکی یہ آگ کہ پانی سے لگی ہے

کہ پتکت الگ نکل لگٹ ہنگ الگ نام

پھر ہم ہیں وہی، تم ہو وہی، بات وہی ہو

پھر آرزو آنے کے لئے رات اندھیری

جلاتے ہوئے دن ہی سے تپہ پوچھ رہی ہو

پیش

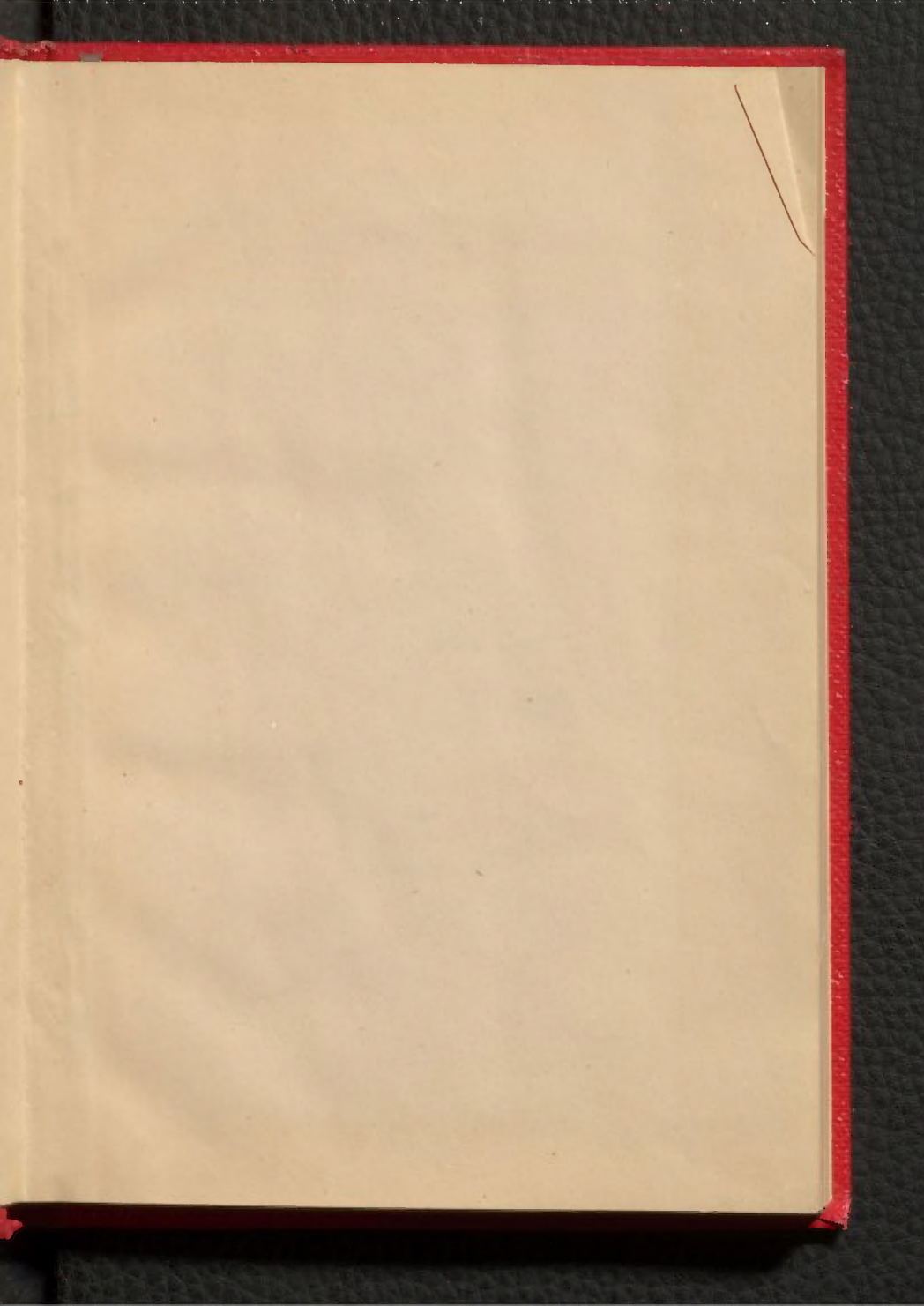
یہی ہے

نہ سو

ہے

ہری

یہی ہے



[illegible]

KING PRESS NO 306

99
5N5
12